

jueves 8 de abril de 2021

XLVIII Feria del Libro de Huelva (del 18 al 27 de octubre 2024)

La Diputación Provincial de Huelva vuelve a estar presente en la Feria del Libro de Huelva 2024 con un stand propio, reafirmando su compromiso con este importante evento cultural. Este año, la institución ha destinado 15.000 euros a la financiación del stand, además de encargarse del diseño, impresión y distribución de carteles, programas y la instalación de banderolas en las calles de la ciudad. Con esta apuesta, la Diputación refuerza su apoyo a la promoción de la lectura y de los autores locales.

En esta edición de la feria, se presentaron obras tan relevantes como el **XXIX Premio de Relatos Cortos José Nogales** cuya obra ganadora ha sido **De la metáfora en las operaciones de estiba y desestiba, de Javier Izcue Argandoña**. Este relato nace de la contemplación de un contenedor portuario y de la noticia de que, tras Fukushima, comenzaron a aparecer contenedores al otro lado del Pacífico. "El relato es una valija de pequeñas historias, zarandeadas por el tiempo, que el azar ha dispuesto unas junto a otras".

Otra obra que se presentó el miércoles 23, es **Moguer, de Diego Roperro-Regidor** que se engloba dentro de la Colección "La provincia de Huelva. Historia de sus villas y ciudades". Hasta el momento se habían editado ocho números de otros tantos municipios: Linares de la Sierra, Villalba del Alcor, Villablanca, Ayamonte, Zalamea la Real, Aroche, Campofrío y Berrocal. Por tanto, la publicación de Moguer supone la novena investigación. Se trata de hacer una publicación de cada municipio por un historiador de reconocido prestigio que aporta una obra científica y rigurosa y se intenta también trasladar la riqueza histórica y patrimonial a la ciudadanía de una forma divulgativa, pero compatible con la precisión y rigor historiográfico.

El jueves 24 se presentó en la feria **"Donde Habita el Olvido: El Abalarío, un paisaje de Doñana" de Águeda Villa Díaz**. Esta publicación pretende mostrar como han ido actuando las fuerzas naturales y humanas en los arenales compartidos por los municipios onubenses de Almonte, Rociana del Condado, Lucena del Puerto, Moguer y Palos de la Frontera, aquí presentados como una unidad nombrada como "El Abalarío". A lo largo de este trabajo se transitará por sus elementos naturales, seguidos de su proceso histórico y de las miradas técnicas y artísticas de las que han sido objeto en los últimos siglos. Este tránsito define a los arenales de El Abalarío como un mundo marginal, recio, primario, movedizo e invisibilizado; pero también como un patrimonio de interés, destacando sus paisajes como sus elementos más expresivos, pues tienen la fuerza, la capacidad y la virtualidad de mostrar la simbiosis entre los procesos físicos y las formas de vida desarrolladas en estas tierras traseras. Los ocho paisajes elegidos para interpretarlos, muestran estas arenas como un conjunto de realidades sorprendentes, que pueden aparecer tan hoscas como bellas y suelen ser vivas y paradójicas, ya que de sus soledades y sus silencios emergen imágenes, emociones y sensaciones que alimentan el complejo latido de sus vidas.

Como novedad, cabe resaltar que el stand de la Diputación se decoró con frases inspiradoras bajo el lema **"Leer, ¿Para qué?"**, generando gran interés entre los visitantes.