

jueves 8 de abril de 2021

XLVII Feria del Libro de Huelva (del 21 al 30 de abril 2023)

La Diputación Provincial de Huelva, a través de su Servicio de Publicaciones participa en 47 edición de la Feria del Libro de la capital, que se celebra desde el pasado viernes hasta 30 de abril en la Plaza de las Monjas. Con un stand propio en el que se pueden consultar y adquirir las obras del Catálogo de Publicaciones de la institución. Desde la apertura de la Feria, han sido cientos las personas se han interesado por extensa oferta editorial de la Diputación de Huelva, que se amplía cada año.

Desde el inicio de la Feria, además, la Diputación viene desarrollando diversas actividades paralelas centradas en el fomento de la lectura, presentaciones y encuentros con los autores de la provincia de Huelva. Así, el pasado viernes se presentó **‘El yacimiento arqueológico de la ciudad islámica de Shaltish (Huelva): estudio y puesta en valor’, de Paloma del Rocío González**. Un trabajo en torno a la isla de Saltés, publicado en la colección Divulgación de la Diputación, que aspira a colaborar, desde la investigación histórica y arqueológica, a la defensa y difusión del patrimonio onubense, “que ha sido tan injustamente tratado”, según afirma la autora.

La segunda novedad editorial en la Feria del Libro se presentó el sábado: **‘Una artista llamada Pilarín Tavira. Historia de mi madre,’ de Julio Caballero Tavira**. Dentro de la colección Testimonio, esta obra narra la vida de la jabugueña Pilarín Tavira, artista flamenca y de la copla de no muy extensa, pero sí interesantísima trayectoria, que paseó su arte en la segunda mitad de los años 40 y los 50 tanto por los principales escenarios de España como en América, donde su talento en el cante y el baile se confirmó desde los Estados Unidos a Venezuela, pasando por México, Cuba y Colombia.

Ese mismo día tuvo lugar el **espectáculo de narración oral con música en vivo “De cuento en cuento por la provincia de Huelva” de Diego Magdaleno y Don Jozelito**, responsable y colaborador de los Festivales que recorren las comarcas onubenses recuperando y divulgando las narraciones tradicionales de sus municipios. De la costa al Condado, del Condado a la Cuenca Minera, de las minas al Andévalo, y del Andévalo a la Sierra, el espectáculo narra cuatro cuentos, acompañado de flauta y tamboril, que reflejan la diversidad cultural de la provincia de Huelva.

El miércoles, a las 12 del mediodía, se presentó el libro **‘Antología poética de María Rodríguez Cordero’, con selección y estudio crítico de Juan Carlos de Lara**, que ve la luz dentro de la colección Enebro. Una obra sobre la vida y obra de esta escritora onubense (Huelva, 1895-1969), cuya copiosa creación literaria es, en su mayor parte inédita y hasta hoy casi inaccesible para el público lector y el ámbito de la investigación.

