

miércoles 8 de julio de 2020

## Palabras de amor

Tributo a la poesía y música amorosas



ar imagen



Salón de Actos Foro Iberoamericano de La Rábida

### Palabras de amor

Sábado 18 de julio de 2020, a las 21:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo, según normativa de seguridad frente a COVID-19

Descargar imagen

Las entradas, gratuitas y sin numerar,  
podrán conseguirse en la plataforma

Con “Palabras de amor” intentamos hacerle un regalo a los oídos. La palabra intangible, la palabra sonora buscando su “ser” y siendo el centro del espectáculo. Una estupenda cura para combatir tanto diseño de lo hueco que nos rodea en estos tiempos.

Queremos que sea una función entrañable, donde todo suceda con el temblor mágico de lo único e irrepetible: a través de la música y la palabra poética. Buscamos emocionar y despertar la sensibilidad del público más exigente y heterogéneo.

Hacemos un recorrido, de la mano de la literatura, la poesía y la música, a lo largo de la historia. Letras populares conservadas gracias a la tradición oral y que han llegado hasta nosotros a través del saber tradicional del pueblo. Autores conocidos y anónimos que nos dejaron su impresión del amor, en sus distintas formas, a través de poemas, textos en prosa y canciones que colmaron de emoción a muchas generaciones.

Acompañaremos al público en un camino sencillo e íntimo que hurga en los laberintos por los que a lo largo del paso del tiempo aparece el amor. Precisamente esa es la mejor cualidad del espectáculo: la sencillez. Un paseo por textos y poemas sin pretensiones, con la retórica justa y escorado hacia lo didáctico. Una baraja de amores y un arco iris de formas y palabras entrañadas. Desde el so-neto limpio al versillo anónimo, pasando por Garcilaso o Quevedo hasta los Machado, Federico García Lorca y Miguel Hernández; desde el flamenco puro al puro tango que bate fuerte en el pecho, como el fuelle de un bandoneón. Sentimientos que viajan a través de las palabras, desde el escenario a sus corazones.

online <https://www.muelledelascarabelasentradas.com>. **Una persona, registrando su DNI, podrá reservar un máximo de 4 butacas. El aforo, siguiendo la normativa de seguridad Covid 19, está limitado a 150 personas por espectáculo.**

### Rueda de prensa de la actividad

> Haga click aquí

Espacio escénico y dirección:

Antonio Rus

Producción:

TEATRO DE LAS MARISMAS

Intervienen:

Helga Molina, cante

Carmen Molina, cante

Francis Gómez, guitarra

Antonio Rus, actor-rapsoda

Fran Roca, flauta travesera y armónica

Selección de textos y dramaturgia:

Jesús Domínguez y Antonio Rus

Diseño iluminación y sonido:

Gaspar Foncueva