

viernes 4 de marzo de 2022

PENÉLOPE WATSON - TARDES DEL FORO

ROCK

¡ATENCIÓN!

DEBIDO AL CONTAGIO POR COVID-19 DE UN MIEMBRO DEL GRUPO, SE APLAZA LA ACTUACIÓN DE PENÉLOPE WATSON AL PRÓXIMO VIERNES, DÍA 4 DE MARZO DE 2022, A LAS 21:00 h.

PENÉLOPE WATSON

Penélope Watson nace en 1974 en Huelva. A los 18 años lo abandona todo para dedicarse en cuerpo y alma a la música. En 20 años de carrera formando parte de bandas como *Hunlay Hooligans*, *Lúcifer Cheff* o *Cuidado con el perro* y tras haber editado tres discos y algún single promocional y haber compartido escenario con artistas de la talla de Macaco, O'funk'illo o Dover, entre otros, decide sacar su primer disco en solitario como Penélope Watson.

Consigue llegar con su primer single "¿Quién tendrá el poder?" a ser jingle en Canal Fiesta y a participar en Canal Sur TV en la gala especial de



Las Tardes del Foro

ROCK

PENÉLOPE WATSON

Viernes 4 de marzo de 2022
21:00 h

Entradas gratuitas en <https://www.muelledelascarabelasentradas.com>
Evento adecuado a la normativa de seguridad COVID 19

Salón de Actos del Foro Iberoamericano de La Rábida

 DIPUTACIÓN
DE HUELVA
OBJETIVO SOSTENIBILIDAD

Descargar imagen

fin de año o en “Sálvame” de Tele5. Actualmente ultima detalles para sacar su próximo trabajo de manera independiente que llevará por nombre “Cerca del cielo”.

Ha tenido la suerte de contar con la colaboración de Manuel España, cantante de “La Guardia” para el primer single de este trabajo. Single llamado “No” y que ya está expuesto en todas las plataformas.

Un artista ecléctico y multidiverso que empezó su carrera en bandas de rock duro.

Llega a las Tardes del Foro con canciones que nos hacen mover las caderas mientras lanzan mensajes de protesta social, de compromiso, de hermandad y solidaridad, siempre con el mejor talante, sin acritud, sin tacos, sin groserías. El resultado es un pop poderoso, pleno de matices. Penélope Watson es un cantautor del siglo veintiuno que no disimula sus influencias varias. Un artista ecléctico y multidiverso que empezó su carrera en bandas de rock duro a la americana, y que gusta componer a partir de la esencia del reggae y de la cultura Hip Hop. Unas guitarras rockeras se alternan y combinan con fases de puro rap y, en algún momento, coquetea con el reggaetón. Penélope Watson, rebeldía encauzada, activista a favor de los animales, del medio ambiente, contra la contaminación y la corrupción,

no elude notas románticas, ni acentos sarcásticos del mejor sentido del humor sureño.

ENTRADAS

Las entradas, gratuitas y sin numerar, podrán conseguirse en la plataforma online <https://www.muelledelascarabelasentradas.com> [<https://muelledelascarabelas.sacatuentrada.es/>]. **Una persona, registrando su DNI, podrá reservar un máximo de 4 butacas. El aforo, siguiendo la normativa de seguridad Covid 19, está limitado a 280 personas por espectáculo.**