

sábado 23 de mayo de 2026

OBSERVACIONES SOBRE LO OBSERVADO: LAS MARISMAS DEL ODIEL

DIONISIO GONZÁLEZ

Sala de la Provincia



[Descargar imagen](#)

La Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva presenta *Observaciones sobre lo observado: las Marismas del Odiel*, una propuesta expositiva del artista Dionisio González centrada en uno de los espacios naturales más singulares y representativos del territorio onubense.

La muestra reúne medio centenar de piezas inspiradas en las Marismas del Odiel, enclave declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO y considerado uno de los humedales más importantes de Andalucía. A través de distintos lenguajes visuales, el proyecto plantea una reflexión artística sobre la relación entre paisaje, memoria, biodiversidad y transformación del territorio.

Partiendo de la observación de este espacio situado en la desembocadura del río Odiel, Dionisio González construye una mirada en la que naturaleza e industria conviven en permanente diálogo. El contraste entre ambos elementos se convierte así en uno de los ejes centrales de una obra que explora las tensiones, equilibrios y posibilidades de convivencia que definen este paisaje.

La exposición propone al visitante una experiencia contemplativa desde la que aproximarse a las marismas no solo como entorno ecológico de gran valor, sino también como escenario de múltiples relatos visuales y simbólicos. Las obras invitan a descubrir nuevas lecturas del territorio, atendiendo tanto a su dimensión natural como a las huellas derivadas de la actividad humana y del desarrollo industrial.

Con este proyecto, la Diputación de Huelva continúa impulsando iniciativas que vinculan el arte contemporáneo con el patrimonio natural y cultural de la provincia, favoreciendo nuevas formas de acercamiento y reinterpretación del paisaje onubense a través de la creación artística.

Esta exposición permanecerá abierta del 30 de abril al 23 de mayo, en horario de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h de lunes a viernes y de 10:00 h a 14:00 h los sábados.