

jueves 16 de mayo de 2024

MURAL DE LA NAVA

Obra de Virginia Bersabé

El trabajo de Virginia Bersabé tiene como eje central a la mujer mayor, su relación con el espacio y las manifestaciones físicas y pictóricas de su memoria e identidad a través de la piel y su entorno, constituyéndose en una reflexión permanente sobre la memoria, el paso del tiempo y las transformaciones del cuerpo femenino. Una investigación pictórica en la que la artista ecijana ha puesto el énfasis sobre la piel, su riqueza cromática, la fuerza expresiva de sus texturas y sus variaciones.

Virginia Bersabé nos recuerda, con su paleta delicada y plena de evocaciones, que en las vicisitudes de la vejez e incluso en la enfermedad hay una verdad profunda, una belleza que debe ser interrogada, una identidad que nos interpela y que aún puede revelarnos mucho sobre nosotros mismos.

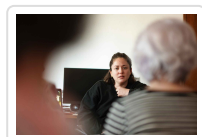
Para este proyecto en La Nava que se ha extendido durante nueve días, la artista ha mantenido un encuentro con los habitantes del pueblo para hablar de sus recuerdos y tradiciones vinculados con las personas mayores, con el objeto de traducir esas experiencias en una pintura mural y para mostrarles su trabajo e investigación como artista. El encuentro fue un éxito participativo y emotivo. Surgieron varios temas que ineludiblemente debían estar presentes en el mural: el agua, los melocotones y las manos de una mujer lavándolos. De este modo, la intervención artística en un muro cercano al Ayuntamiento quedaría vinculada a la memoria, a la identidad de las mujeres mayores y a la historia de La Nava.

El mural representa las dos manos de una mujer mayor lavando melocotones en un lebrillo antiguo. En el agua de ese lebrillo se reflejan el cielo y la arboleda del paraje natural Las Pasaeras del Múrtiga. En la parte superior derecha aparece el agua del río.



[Descargar imagen](#)

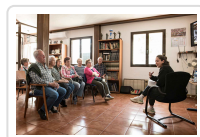
GALERIA DE LA REALIZACIÓN DEL MURAL



[Descargar imagen](#)



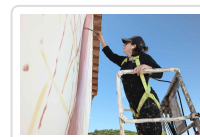
[Descargar imagen](#)



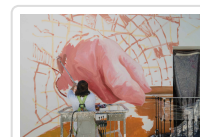
[Descargar imagen](#)



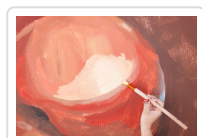
[Descargar imagen](#)



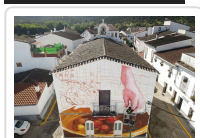
[Descargar imagen](#)



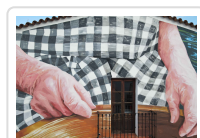
[Descargar imagen](#)



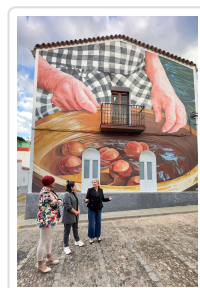
[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)

Virginia Bersabé

Virginia Bersabé (Córdoba, 1990) es una artista ecijana licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Después de su licenciatura, realizó el Máster Arte: idea y producción. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales, residencias artísticas y festivales, nacionales e internacionales.

Recientemente ha recibido el XIX Premio de Artes Plásticas Canal Sur – El público por su destacada labor creativa y el proyecto Manojos de recuerdos; ha sido ganadora de la beca de creación Daniel Vázquez Díaz 2020 por la Diputación de Huelva; la ayuda a la creación de la Fundación Botí de Córdoba y la Ayuda para la investigación, creación y producción artística en el campo de las artes visuales del Ministerio de Cultura de España.