

martes 3 de noviembre de 2026

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA · CULTURA

ENTRE DRAMATURGIAS

Formación, creación y encuentro en torno a la **dramaturgia contemporánea** y sus nuevos lenguajes.

Entre dramaturgias es un programa de la Diputación Provincial de Huelva que entiende la dramaturgia como un territorio abierto desde el que contar, compartir experiencias y conectar diferentes voces, generaciones y formas de creación.

PROYECTO 01

La palabra en escena

Un espacio centrado en la **escritura dramática**, sus procesos creativos y la transmisión del oficio.

Formación, reflexión e intercambio entre profesionales, nuevas autorías y personas interesadas en la creación teatral.

PROYECTO 02

Tramas compartidas

Un proceso de creación que sitúa a las **personas jóvenes en el centro** de la participación cultural.

Nuevas dramaturgias, artes escénicas, plásticas y audiovisuales para favorecer el encuentro y la creación intergeneracional.

La palabra en escena

Talleres de dramaturgia + I Encuentro de Dramaturgas

TALLERES

3 noviembre — 1 diciembre

HORARIO

16:00 — 18:00 h

MODALIDAD

Online

PARTICIPACIÓN

Actividad gratuita

ENCUENTRO

4 y 5 diciembre

INSCRIPCIONES

Apertura: miércoles 14 de octubre

La participación en **La palabra en escena** es gratuita. La inscripción se realizará mediante formulario online e incluye la totalidad de los talleres y el I Encuentro de Dramaturgas. **No se admitirán inscripciones parciales.**

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#) [#]

Cinco miradas sobre la escritura teatral

La propuesta nace vinculada al **Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez**, impulsado por la Diputación Provincial de Huelva, y reúne a dramaturgas galardonadas con este premio para compartir conocimientos, experiencias y herramientas vinculadas a la escritura teatral.

Cinco talleres abordarán algunos de los pilares de la creación dramática: **tiempo y espacio, personajes, estructura, acción dramática y conflicto**.

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Ángela Monleón

Ver biografía

Periodista y gestora cultural. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, desarrolló parte de su trayectoria profesional en la revista teatral *Primer Acto*, de la que llegó a ser redactora jefe. Ha trabajado también en comunicación cultural y en distintos festivales, y formó parte durante años de la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo como coordinadora general y corresponsable de numerosos programas de cooperación cultural y educativa. Ha participado como jurado en distintos premios teatrales, entre ellos el Jesús Domínguez, Tirso de Molina, Calderón y Jardiel Poncela. Actualmente es directora y editora de *Primer Acto*.

APOYO PEDAGÓGICO

Nieves Rodríguez Rodríguez

Programa de talleres

03

NOVIEMBRE



TIEMPO / ESPACIO

Nieves Rodríguez Rodríguez

16:00 — 18:00 h · Online

Ver biografía

Doctora en Periodismo por la UCM, Máster en Escritura Creativa y licenciada en Dramaturgia por la RESAD. Es profesora de Dramaturgia y Escritura Dramática en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Como dramaturga ha recibido distintos reconocimientos, entre ellos el Premio Lope de Vega, y obtuvo el V Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez con *La araña del cerebro*.

10

NOVIEMBRE



PERSONAJES

Guadalupe Sáez

16:00 — 18:00 h · Online

Ver biografía

Dramaturga y autora especializada en la creación de textos para compañías e instituciones públicas. Combina la escritura teatral con su trabajo como guionista para series de animación y ficción de emisión internacional. En 2024 obtuvo el XIV Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez con *Nínive*.

17

NOVIEMBRE



ESTRUCTURA DRAMÁTICA

Ruth Rubio

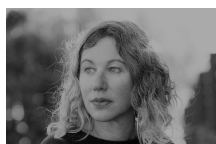
16:00 — 18:00 h · Online

Ver biografía

Directora, dramaturga y compositora. Ha sido galardonada con el Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2025 por *Solarpunk* y con el III Certamen Internacional de Textos Teatrales Orlando Hernández Martín. Ha participado en programas de creación e investigación vinculados al Centro Dramático Nacional, Teatro de la Abadía, Sala Cuarta Pared y Fundación SGAE.

24

NOVIEMBRE



ACCIÓN DRAMÁTICA

Gracia Morales

16:00 — 18:00 h · Online

Ver biografía

Poeta y dramaturga, doctora en Filología Hispánica y profesora de Literatura en la Universidad de Granada. Cofundadora de Remiendo Teatro, ha publicado y estrenado más de veinte piezas. Ha obtenido, entre otros, los premios Marqués de Bradomín, Miguel Romero Esteo, SGAE de Teatro, Lorca de Teatro Andaluz y el Premio Jesús Domínguez por *El vientre de las arañas*.

01

DICIEMBRE



CONFLICTO

Itziar Pascual

16:00 — 18:00 h · Online

Ver biografía

Dramaturga y catedrática de Dramaturgia y Escritura Dramática en la RESAD. Es autora de más de cincuenta obras publicadas, traducidas, estrenadas y premiadas. Ha recibido el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2019, el Premio ASSITEJ España 2022 y el Premio Max a la Mejor Autoría Teatral 2025 por *Pepito*.

HUELVA · 4 Y 5 DE DICIEMBRE

I Encuentro de Dramaturgas

El encuentro contará con la participación de todas las dramaturgas vinculadas a los talleres, junto a **Ángela Monleón**, directora del proyecto.

Viernes 4 · tarde

17:00 — 19:00 h

No somos invisibles

Reflexiones en torno a la escritura teatral.

Sábado 5 · mañana

11:00 — 14:00 h

La voz de la autoría

Lectura de escenas de textos propios a cargo de las dramaturgas y presentación de las mismas.

Sábado 5 · tarde

17:00 — 19:00 h

Juego de preguntas

Debate con participantes, talleristas y asistentes.

Actividad gratuita. Acceso abierto hasta completar aforo.

DICIEMBRE 2026

Tramas compartidas

Generaciones en escena

Un proceso de **creación colectiva e intergeneracional** en el que las personas jóvenes tienen un papel protagonista.

A través de las nuevas dramaturgias y del cruce entre las artes escénicas, plásticas y audiovisuales se generarán espacios de formación, experimentación y creación compartida.

El proyecto busca favorecer el diálogo entre generaciones, estrechar brechas culturales, sociales y digitales y construir nuevas narrativas desde la diversidad.