

jueves 18 de noviembre de 2021

IV ENCUENTRO DRAMATURGOS ENTRE DRAMATURGIAS. TALLERES DE FORMACIÓN- PRODUCCIÓN-EXHIBICIÓN

15,16,17 y 18 de noviembre de 2021.



Con tres ediciones a las espaldas, hemos comprobado que resulta necesario estrechar las distancias culturales entre capital y provincia. Ser flexibles en los diseños de proyectos ayuda a visionar un ida y vuelta, un conocimiento y transferencia de información.

Esto último nos ha llevado a pensar en una cuarta edición en 2021, incluyendo otras líneas que nos abrirán nuevas vías y vínculos para consolidar, reforzar y dimensionar el proyecto de Dramaturgias. Estas nuevas vías para 2021 son:

Talleres de creación desde la dramaturgia dirigidos a alumnado de Institutos.

Lectura dramatizada del texto ganador 2020 del XI Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez, dentro de la clausura del día 18 noviembre

Dramaturgias de guardia 2021-22. Programa de acompañamiento y asesoramiento a los talleres provinciales de teatro en sus montajes. Una mirada externa en la última fase de producción.

Además, en esta edición, habrá un número de plazas para las personas interesadas que no pertenezcan a ninguno de los talleres o grupos de teatro de los municipios participantes (Aljaraque, Almonte, Escacena del Campo, San Bartolomé de la Torre y Huelva).

PROGRAMA

MAÑANAS - Talleres de creación desde la dramaturgia.

Lunes, 15 de noviembre. Hora: 9:20.

Lugar: IES La Ribera (Almonte). **Imparte:** [Denyse Despeyroux](https://www.contextoteatral.es/denisedespeyroux.html). [<https://www.contextoteatral.es/denisedespeyroux.html>]

Lugar: IES Pablo Neruda (Huelva). **Imparte:** [Antonio Álamo](https://www.contextoteatral.es/antonioalamo.html). [<https://www.contextoteatral.es/antonioalamo.html>]

Miércoles, 17 de noviembre. Hora: 9:30.

Lugar: IES Pérez Mercader (Aljaraque). **Imparte:** [Paco Gámez](https://www.contextoteatral.es/pacogamez.html). [<https://www.contextoteatral.es/pacogamez.html>]

Jueves, 18 de noviembre.

Lugar: IES Puerta del Andévalo (San Bartolomé de la Torre). **Imparte:** [David Montero](https://www.contextoteatral.es/davidmontero.html). [<https://www.contextoteatral.es/davidmontero.html>]

TARDES

Lunes 15, Martes 16 y Miércoles 17 de noviembre.

17:00-20:00 h. Talleres de dramaturgias. **Lugares:** Teatro Municipal "Salvador Távora" (Talleres municipales de teatro de Almonte y Escacena del Campo); Teatro Cinema Corrales (Taller Municipal de Teatro de Aljaraque) Edificio Puente de la Unidad de Gestión de La Rábida (**personas interesadas*** no pertenecientes a ningún taller o grupo) y Teatro Municipal de San Bartolomé de la Torre (Grupo Madrelagua Teatro de San Bartolomé de la Torre).

¡ATENCIÓN!

(*) Las personas interesadas deberán ser mayores de 18 años. Las inscripciones se realizarán enviando un email, con el asunto **Inscripción al Taller de Dramaturgia 2021**, a la dirección cultura@diphuelva.org [<mailto:cultura@diphuelva.org>] Además de los datos de contacto y personales, se adjuntará copia del DNI. Las plazas son limitadas hasta completar aforo.

Jueves, 18 de noviembre. CLAUSURA

18:00-20:00 h. Lugar: Teatro Municipal de San Bartolomé de la Torre.

Exhibición de los talleres participantes.

Lectura dramatizada de *Quién bailará esta carta*, de Félix Gómez-Urda, [ganador del XI Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez \(2020\)](#). [<https://www.diphuelva.es/prensa/La-obra-Quien-bailara-esta-carta-del-madrileno-Felix-Gomez-Urda-gana-la-undecima-edicion-del-Premio-teatral-Jesus-Dominguez/>]

COORDINACIÓN: Soledad Gallardo.