

jueves 27 de agosto de 2026

Ganadores Becas Daniel Vázquez Díaz. Ed. núm. XXXII del Premio

El pasado 1 de junio de 2026 se reunió el jurado nombrado para la concesión de las Becas de Artes Plásticas Daniel Vázquez Díaz. Ed. núm. XXXII del Premio , compuesto por:

Presidenta:

- D^a Cristina Consuegra, Comisaria y Gestora Cultural.

Vocales:

- D^a Aicia Ventura, Historiadora del Arte. Comisaria y Gestora Cultural
- D. Jesús Velasco Nevado, Doctor en Historia del Arte.
- D. José Carlos Naranjo, Artista Plástico. Ganador Beca DVD 2025.
- D^a. Yolanda Cortines, Fotógrafa.

Secretaría:

- D. Marcos Gualda Caballero, Técnico Superior de la Diputación de Huelva.

Tras el examen y valoración de los veinte trabajos artísticos presentados, el Jurado acordó por unanimidad conceder las Becas de Creación de Artes Plásticas a los/as siguientes artistas y proyectos:

La casa que suena, de Erick Ahuactzin Alcántara, con 4.990,50 euros.

Reja de lenguaje, de Laura Vinós Calero, con 4.928,06 euros.

Conforme a las Bases que regulan la convocatoria, los/as artistas becados/as disponen de un año para llevar a cabo los proyectos seleccionados a cuyo término la Diputación de Huelva podrá organizar exposiciones individuales dentro de su programa de exposiciones en la Sala de la Provincia o en cualquier otro espacio que se determine.

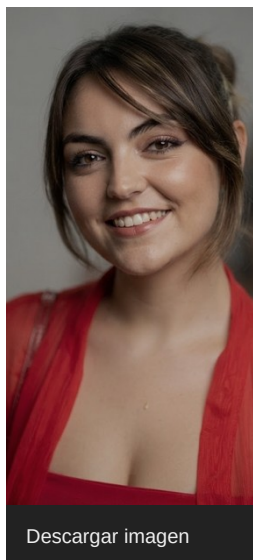
Erick Ahuactzin Alcántara (Huelva). Proyecto "La casa que suena".

¡Talento de la tierra! El artista onubense nos sumerge en una investigación pictórica donde **la memoria, el folclore y la cultura popular** se dan la mano desde una perspectiva profundamente contemporánea. Lejos de ser algo estático, *La casa que suena* se plantea como un recorrido abierto y lleno de magia, un universo donde las imágenes dialogan entre sí para que cada visitante construya su propia y única interpretación.



[Instagram](https://www.instagram.com/erick_alcantara_art/) [https://www.instagram.com/erick_alcantara_art/]

Laura Vinós Calero (Córdoba). Proyecto "Reja de lenguaje".



La artista cordobesa nos trae una reflexión tan valiente como original sobre el propio proceso creativo. ¿Y si el dibujo dejara de ser un simple boceto para convertirse en la obra definitiva? Eso es justamente lo que propone *Reja de lenguaje*. A través de una explosión de dibujos, pinturas, collages y piezas recortadas de múltiples formatos y materiales, Vinós pone el pensamiento artístico en el centro de todo, reivindicando la libertad absoluta de crear.

[Instagram](https://www.instagram.com/lauravinos/?hl=es) [<https://www.instagram.com/lauravinos/?hl=es>]