

viernes 27 de octubre de 2023

Ganadores Becas Daniel Vázquez Díaz 2022

El pasado 15 de diciembre de 2022 se reunió el jurado nombrado para la concesión de las Becas de Artes Plásticas "Daniel Vázquez Díaz", compuesto por:

- * D^a. Eva González Lezcano
- * D^a. María Arregui Montero
- * D. Javier Map
- * D^a. María JL Hierro
- * D. Fernando Bayona
- * D. Marcos Gualda Caballero

Tras valoración de los diecisiete proyectos artísticos presentados, el Jurado acordó por unanimidad conceder las Becas de Creación de Artes Plásticas a los siguientes artistas y proyectos:

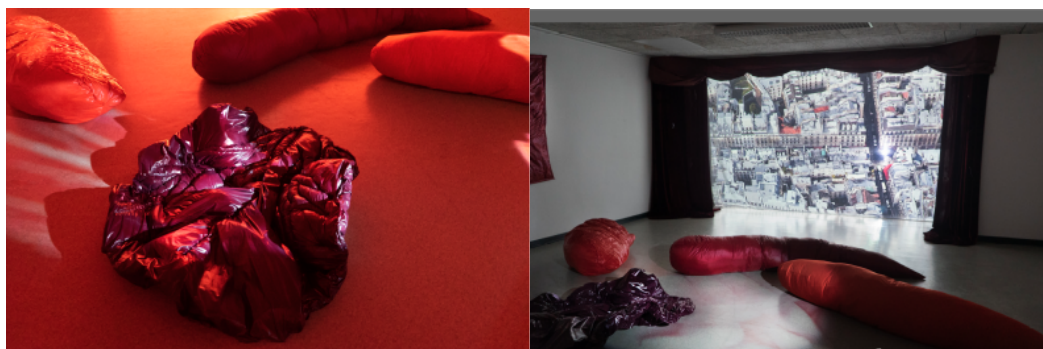
- *Le ventre de Paris*, de María Alcaide Romero, con **4.000 euros**.
- *La danza de los salvajes*, de Agustín N. Díaz Vázquez, con **3.989 euros**.

Conforme a las Bases que regulan la convocatoria, los artistas becados disponen de un año para llevar a cabo los proyectos seleccionados a cuyo término la Diputación de Huelva podrá organizar exposiciones individuales dentro de su programa de exposiciones en la Sala de la Provincia o en cualquier otro espacio que se determine.

María Alcaide Romero. Proyecto "Le ventre de Paris".

María Alcaide (Aracena, 1992) es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, cursó la Licence en Arts Plastiques en la Université Paris VIII y tiene un Máster de Investigación en Arte y Diseño por Eina-UAB en Barcelona. Su metodología se acerca a la antropología, pues parte del extrañamiento para llegar a la solución plástica, pero lejos de tomar una posición de observadora, introduce su cuerpo como eje central de su trabajo.

Ha participado en diversas exposiciones en el CICUS (Sevilla), el festival LOOP Barcelona junto a Espai Colona, BlueProject Foundation (Barcelona) o en la galería Blanca Soto (Madrid) con la colaboración del Palacio de Velázquez. Este año ha sido seleccionada en Iniciarte, ha recibido el premio de creación de la Sala d'Art Jove de Barcelona y la beca de producción Bilbaoarte. Su trabajo ha sido presentado en entornos académicos de investigación como l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) o la Fundación Tapies (Barcelona).



www.mariaalcaide.com [<http://www.mariaalcaide.com/>]
perform theory

Agus Díaz Vázquez. Proyecto "La danza de los salvajes".

Agus Díaz Vázquez (El Cerro de Andévalo, 1987) ha protagonizado exposiciones en España, Alemania y Grecia. Toma Huelva como inspiración, el aire serrano como cuna, y la naturaleza y la tradición como motores fundamentales de creación y vivencias, vertiendo estas en sus obras a través de un personal trazo e intensos y excitantes empastes de color de los que resuenan ecos a fandango y flamenco.



