

jueves 23 de febrero de 2023

Ganador XIII Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez



Descargar imagen

Décima tercera edición, 2022

Mudanza, de Néstor Villazón.

Néstor Villazón

Poeta y dramaturgo, Néstor Villazón (Gijón, 1982) es licenciado en Filología Hispánica y ha resultado ganador del V Premio Internacional de Textos Teatrales Lázaro Carreter, del II Certamen Internacional Lanau Escénica de Nueva Dramaturgia, del Premio Asturias Joven de Textos teatrales y el XIII Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez. Asimismo, obtuvo los siguientes accésits: Premio Europeo Pop Drama (categoría España y Latinoamérica), Certamen Internacional de Poesía Jovellanos, Certamen LVR ediciones, Premio de Teatro José Moreno Arenas y Certamen de Teatro La jarra azul. La compañía La tejedora de

sueños consiguió en 2017 los premios Jovellanos a la Producción y Camino Escena Norte con su texto Como ceniza blanca sobre una hoguera, a los que se unieron cinco premios Oh!, de las Artes Escénicas.

Sus textos dramáticos han participado en eventos como el Día Mundial del Teatro, el Festival de Teatro Español, el Salón Internacional del Libro Teatral, La Muestra Internacional de Teatro Universitario, el ciclo 'Las funciones por hacer' (Teatro Pavón Kamikaze), el 'Maratón de monólogos' (Círculo de Bellas Artes) y los festivales 'Essencia' (Cuarta Pared), Tarambana y 'Con Testa' (Teatro Filodrammatici, Milán), este último en colaboración con el Instituto Cervantes. Ha sido becado con el VII Programa 'Dramaturgias actuales' del INAEM y la III Beca de Dramaturgia Contemporánea del Pavón Teatro Kamikaze, participando como guionista en el proyecto 'Benshi' de Filmoteca España y Nuevo Teatro Fronterizo. Traducido al griego, al italiano y al inglés, ha sido representado fuera de nuestras fronteras en Puerto Rico, Ecuador, Grecia e Italia.

Es incluido en diversos estudios sobre dramaturgia española (Pérez Rasilla, Jerónimo, López Mozo, Diana I. Luque, Rubén Chimeno Fernández, etc.), revistas, antologías y festivales. Formó parte del consejo de redacción de la revista teatral La Ratonera y fue reseñista en Clarín, Neville, La Soga, Lliteratura y Tarántula, además de mantener una columna en el diario La Nueva España. Anteriormente colaboró en el programa de televisión Con tres sentidos y coordinó la sección de Literatura para la revista Páramo. Ha impartido conferencias para la UNED, la ESAD de Asturias y la Escuela Universitaria TAI.

Sinopsis

Una mujer sola. Una habitación vacía. Una sala de neonatos. Un monólogo que se inicia y cuyo único receptor es el hijo que no sabe si ha nacido. Solo queda explicarle, a esa idea que espera palpar, cómo ha sido el proceso para llegar

hasta ese instante, quiénes han sido los protagonistas, cómo han tomado la determinación de gestarlo cuando todos los médicos lo asociaban con una osadía. Mudanza es una obra que parte de una experiencia personal, como es la maternidad y las denominadas discapacidades invisibles, para buscar un estudio general desde la ficción, promoviendo un debate. Una historia sobre qué significa ser normal, enfrentarse a la herencia y dar voz a quien te acompaña.

El texto ganador aparecerá publicado en la revista ***Primer Acto***.