

jueves 18 de marzo de 2021

"Finibus Onubae" (Territorios de Huelva)

Taller de Arte La Escalera (Ayamonte)



finibus
onubae
(Territorios de Huelva)

Descargar imagen

A finales de junio de 1919 el valenciano Joaquín Sorolla se encontraba en el puerto de Ayamonte dando las últimas pinceladas al gran lienzo conocido como "Ayamonte. *La pesca de atún*". Con él concluía el encargo, que le realizó años atrás la Hispanic Society of America, de decorar la biblioteca de la sede neoyorkina. El conjunto de 14 paneles, pintados al óleo con temas representativos de las diferentes regiones de la Península Ibérica, fue denominado "*Visión de España*".

La representación amable de una actividad muy extendida en esta tierra, la pesca del atún de almadraba, vino a significar para Ayamonte, y también para la provincia de Huelva, la puesta de largo en la historia de la pintura universal. Coincidiendo con el centenario de tan afamada obra e inspirados en el contexto en el que surgió, un grupo de artistas de la ciudad fronteriza llevan a cabo el proyecto **Finibus Onuba** (Territorios de Huelva) consistente en ocho murales de gran formato a través de los cuales pretenden resaltar la riqueza, variedad de costumbres y tradiciones presentes en la geografía onubense.

A juicio de los artistas del Taller de Arte La Escalera, las grandes dimensiones de los murales (1,20 x 2,40 m y 2,40 x 2,40 m) facilitan una mejor comprensión de lo que intentan representar, facilitado a su vez por el uso preciso de marcadas pinceladas llenas de luz y color. Hasta el momento, las ocho "*Visiones de Huelva*" que

pueden contemplarse en este proyecto son:

- * Ayamonte, Semana Santa.
- * El Rocío, marisma y fe.
- * El Condado, las viñas milenarias.
- * El Cerro de Andévalo, la romería.
- * Isla Cristina, marinera.

* **Trigueros, capeas.**

* **San Bartolomé de la Torre, puerta andevala.**

* **Lepe, romería de la Bella.**

El proyecto se complementa con fotografías, documentos y bocetos de Sorolla durante su estancia ayamontina, cedidos por el Museo Sorolla y la Hispanic Society de Nueva York.



Para ver la exposición de manera virtual haz click *AQUÍ* [[https://my.matterport.com/show/?](https://my.matterport.com/show/?m=8FwCygXtZkE)

[m=8FwCygXtZkE \]](https://my.matterport.com/show/?m=8FwCygXtZkE)

Taller de Arte *La Escalera*

Los integrantes del Taller de Arte la Escalera son Juan Galán, Arturo Puntas, Javi Cástulo y Ángel Cabel. Los murales han sido realizados de forma conjunta y con un estilo común aunque, individualmente, cada uno entiende el arte de manera particular.

Este proyecto fue subvencionado por el Área de Cultura de la Exma. Diputación Provincial de Huelva en el año 2016 y, con anterioridad a esta cita, se ha expuesto en municipios como Isla Cristina, Ayamonte y Lepe.

Más información en:

<https://tallerdeartelaescalera.jimdofree.com/> [<https://tallerdeartelaescalera.jimdofree.com/>]

https://www.huelvainformacion.es/huelva/Siete-visiones-Huelva-exposicion-Finibus-Onubae_0_1406559661.html [https://www.huelvainformacion.es/huelva/Siete-visiones-Huelva-exposicion-Finibus-Onubae_0_1406559661.html]

Sala de la Provincia

Del 18 de marzo al 3 de abril de 2021

Horario: De Lunes a Viernes

Mañanas: 10:00 a 14:00 h. Tardes: 17:00 a 21:00 h.

Sábados: 10:00 a 14:00 h.

Descargar imagen