

sábado 5 de mayo de 2018

El Proyecto

Fortificaciones de frontera: fomento del turismo cultural transfronterizo



El proyecto Fortours persigue como objetivo principal la difusión y puesta en valor del patrimonio ligado a las fortificaciones defensivas existentes en la frontera entre España y Portugal, concretamente en el área del Alentejo, Algarve y oeste de Andalucía. Esta iniciativa fue aprobada con cargo a la primera convocatoria del Programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2014-2020) en el marco del Programa Interreg V-A y sus acciones están cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) al 75%.

Como se ha indicado anteriormente, el proyecto se centra en el Área de Cooperación Transfronteriza Alentejo-Algarve-Andalucía y su partenariado está integrado por seis entidades que son las siguientes:

- Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía (jefe de filas)
- Diputación Provincial de Huelva
- Dirección Regional de Cultura del Algarve
- Cámara Municipal de Castro Marim
- Cámara Municipal de Alcoutim
- Cámara Municipal de Serpa

Entre los principales objetivos del proyecto figuran cuestiones como la creación de un itinerario cultural transfronterizo conformado por el conjunto de fortificaciones bajomedievales y estructurado concretamente en dos Rutas, la geolocalización e implementación de nuevas tecnologías de la comunicación e información (TIC) en los recursos culturales transfronterizos, y la restauración, conservación y puesta en valor del patrimonio histórico-defensivo para su adecuación para la visita pública.

También se recoge la necesidad de realizar una señalización direccional y específica del itinerario cultural y la puesta en valor del mismo a través de contenidos de difusión turístico-cultural ligados a códigos QR, la organización de visitas guiadas y el diseño de material de difusión de la arquitectura defensiva transfronteriza, el equipamiento de centros de recepción de visitantes para atraer flujos turísticos, la organización de eventos culturales e implementación de una agenda cultural conjunta y la definición de un plan integral de comunicación para acercar el proyecto y los recursos ligados a él a la ciudadanía.

Así, las dos rutas en las que se ha centrado este proyecto son la Norte, llamada Fortificaciones Bajomedievales de la Banda Gallega y conformada por 16 castillos de la provincia de Huelva y la zona del Algarve, y la Sur, con el nombre de Fortificaciones Señoriales de la Tierra Llana, integrada también por 16 castillos ubicados en estas dos mismas zonas fronterizas y también en el Bajo Alentejo portugués.