

domingo 13 de junio de 2021

## DÍA DEL FANDANGO 2021

Alosno, 13 de junio de 2021

# DÍA DEL FANDANGO

Alosno, Domingo 13 de junio

Alrededor del fandango

11:30 H - 12:00 H.  
**Declaración  
institucional  
leída por Argentina,  
Arcángel y Rocío Márquez**  
Salón Sociocultural Antonio Machado

12:15 H - 13:00 H.  
**Conferencia  
y presentación del libro  
"Y sin Huelva no hay fandango"  
de Juan Camacho. Con  
Antonio Douao a la guitarra  
y Elena Bellido al canto**  
Salón Sociocultural Antonio Machado

13:15 H - 14:00 H.  
**Concierto del grupo  
"Vive Alosno"**  
Salón Sociocultural Antonio Machado

22:00 H.  
**Concierto de  
Argentina**  
Polideportivo Municipal Juan Mateo Jiménez

\*Los horarios podrían sufrir modificaciones dependiendo de las exigencias del COVID

 DIPUTACIÓN  
DE HUELVA  
OBJETIVOS SOSTENIBLES

 Ayuntamiento de Alosno

Descargar imagen

existe una importante cultura material, que viene representada por la gran cantidad de registros sonoros, audiovisuales, documentos, material bibliográfico y otros que pueden encontrarse en poblaciones, agrupaciones, peñas y otras instituciones, con un valor patrimonial de suma importancia para entender esta expresión del flamenco en todas sus dimensiones: creativa, simbólica, histórica, etc. En este sentido, con la declaración institucional del **Día del Fandango**, la Diputación Provincial ha querido que el 13 de junio, día del nacimiento de Paco Toronjo, sea la fecha en que la provincia homenajee al fandango como patrimonio cultural vivo y seña de identidad, *trascendiendo las poblaciones donde tiene mayor relevancia y creando y manteniendo contextos para su difusión y salvaguarda.*

En efecto, en la provincia de Huelva en general y algunos municipios en particular, donde encontramos ciertas singularidades, el fandango se convierte en símbolo de la identidad local y de reafirmación colectiva como comunidad culturalmente diferenciada. De esta forma, según la localidad, pueden constituir referentes de máxima intensidad en contextos rituales de gran vitalidad, como las Cruces de Mayo o en el desarrollo de sus correspondientes romerías, mientras que en otros municipios se circunscriben a encuentros, certámenes, reuniones de grupos o peñas flamencas.

Sea de una u otra forma, el fandango representa e identifica a determinados colectivos de la provincia de Huelva, a la vez que señala y define formas de vida expresadas en formas musicales y orales de gran relevancia para el conocimiento de la diversidad y riqueza cultural de Andalucía.

Entre los diferentes estilos, destacan los de los municipios de Almonaster la Real (con hasta nueve variedades), Alosno (con un gran número de estilos personales y variedades, como el 'cané' o el 'parao'), Cabezas Rubias, Calañas (único de la provincia que cuenta con partitura), El Cerro de Andévalo.