

martes 12 de julio de 2016

Cervantina

Sábado 16 de julio de 2016



Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá

Cervantina es una nueva aproximación de Ron Lalá al universo creativo del mayor autor de nuestras letras. Textos diversos, versos, versiones y diversiones en torno a uno de los genios indiscutibles de la literatura universal.

Una fiesta de piezas breves que reúne sobre el escenario las adaptaciones “ronlaleras” de algunas novelas ejemplares y entremeses, además de fragmentos de piezas menos conocidas como el Persiles, la Galatea, el Viaje del Parnaso. Un homenaje y un encuentro con el arte lúcido, lúdico, hilarante y profundamente humano del autor del Quijote... entre otras obras maestras que urge redescubrir.

Una celebración del mejor Cervantes, eterno y cercano, con sabor al inconfundible sello de Ron Lalá.

Después del rotundo éxito internacional de En un lugar del Quijote, la compañía da un paso más en su exploración del mundo literario cervantino a través de las herramientas de su lenguaje escénico, el humor, la poesía, el ritmo desenfrenado, la música en directo... Un diálogo abierto y sin complejos para contagiar a los espectadores la risa inteligente, sensible y honda de Miguel de Cervantes.

Reperto	Reparto por orden de intervención
	Cañizares / Músico / Carrizales / Paciente / Secretario / Doctor / Monipodio / Comediante / Berganza
	Juan Cañas
	Leonora / Músico / Don Juan / Paciente / Doctor / Rinconete / Comediante / Licenciado Vidriera
	Miguel Magdalena
	Carducha / Cervantes / Músico / Padre / Sastre / Obrero / Criada / Doctor / Arriero / Maniferro / Cariharta
	Álvaro Tato
	Preciosa / Músico / Loaysa / Gitano / Paciente / Doctor / Cortadillo / Comediante / Chanfalla
	Daniel Rovalher
	Musa / Músico / Técnico / Criada / Corregidor / Paciente / Doctor / Sacristán / Chiquiznaque / Repolido / Berganza / Comediante / Berganza / Apolo
Equipo artístico	Íñigo Echevarría
	Dirección Yayo Cáceres
	Versión, composición musical y arreglos: Ron Lalá
	Dirección literaria: Álvaro Tato
	Dirección musical: Miguel Magdalena
	Vestuario: Tatiana de Sarabia
	Escenografía y atrezzo: Carolina González
	Iluminación: Miguel A. Camacho
	Sonido Eduardo Gandulfo
	Ayudante de dirección y sustituciones Fran García
	Técnico de luces Javier Bernat
	Asistente técnico y regidor Aitor Presa
	Fotografía cartel y audiovisual David Ruiz
	Producción ejecutiva Martín Vaamonde
	Prensa María Díaz
	Redes Ron Lalá
	Distribución Emilia Yagüe Producciones
	Administración Juan Cañas
	Logística Daniel Rovalher
	Diseño de producción Ron Lalá, Emilia Yagüe
	Gerencia Íñigo Echevarría

Vídeo de la obra [<https://www.youtube.com/watch?v=Wi7BCBzlzhw>]

Sobre el espectáculo [<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Festival-de-Teatro-y-Danza-Castillo-de-Niebla/>]

Página web de la compañía [<http://cervantinaronlala.blogspot.com/es/>]

Compra las entradas [<https://www.elcorteingles.es/entradas/conciertos-y-festivales/entradas-cervantina-niebla-0000085FQ0000085FS00000000g>]

