

miércoles 10 de abril de 2024

CONCIERTO DE CLARA CAMPOS EN "LAS TARDES DEL FORO"

Viernes 12 de abril de 2024 a las 21.30 horas en el Salón de Actos del Foro Iberoamericano de La Rábida.



Clara Campos es una cantante de Paterna del Campo (Huelva) que con su voz nos hace viajar en el tiempo, recorriendo emociones y haciendo aflorar sentimientos. Con sus canciones cultiva con pasión la música y la memoria de los pueblos que fuimos, de los pueblos solidarios que deberíamos ser. Especialista en la tradición sefardí, está abierta a otros estilos, como el jazz, el fado, o la música griega.

Las notas que desgrana componen sonidos desde cálidos y fluidos hasta arremolinados y espectaculares, pero siempre melódicos y armónicos. De ellos está repleta la docena de canciones que hay en su disco *Ánfora* (The OSB, 2023), muestra de varias tradiciones musicales con raíces sefardíes, andalúsies, rebétikas.

En su disco *Ánfora* aúna música tradicional de Marruecos, de la antigua Sefarad, de Grecia (género rebétiko), más una pequeña pincelada de fado, que se interpretan de forma libre e innovadora, contando con instrumentos tradicionales de cuerda como el laúd, el saz o la mandola, pero también dando cabida a otros más contemporáneos como el piano, el contrabajo, la batería, el saxo soprano o la flauta travesera, creando así un lenguaje lleno de códigos y sonoridades muy diferentes a las habitualmente escuchadas en estos géneros.

Un evento digno de asistencia.

FICHA ARTÍSTICA

Clara Campos - Voz y producción.

Guillermo McGill- Batería, percusión y producción.

Mario Pousada- Laúd y otros instrumentos tradicionales de cuerda.

José Carra- Piano.

Joan Masana- Contrabajo.

Bernardo Parrilla- Saxo soprano y flauta travesera.

Entradas gratuitas en <https://www.muelledelascarabelasentradas.com/> [<https://www.muelledelascarabelasentradas.com/>
]