

jueves 8 de julio de 2021

Alma de Teatro

Exposición fotográfica

María Clauss

Desde el jueves 8 de julio hasta el martes 31 de agosto

Casa de la Cultura de Niebla [<https://goo.gl/maps/rEKriJgeQ13f63qo6>]

Horario de lunes a domingos

de 10:00 h a 14:00

de 17:00 h a 21:00 h

ALMA DE TEATRO

Sólo el hombre culto es libre" sentenciaba el filósofo griego Epicteto de Frigia.

Cultura que suena y resuena abrazada por los muros del Castillo de los Guzmán. Cultura saboreada en los ritmos del verano en forma de teatro y danza. Cultura que cultiva la libertad de vecinos y visitantes, completando el magnífico escenario, ejemplo y modelo de convivencia armónica y pacífica de musulmanes, judíos y cristianos, de la ciudad de Niebla. Hablamos, levantando nuestro simbólico telón, del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla.

Decía el ilustre Federico García Lorca (1898-1936) que "el teatro es poesía que sale del libro para hacerse humana".

En 1985, hace de esto 35 años, la **Diputación Provincial de Huelva** apostó por el maridaje cultura del originario alcázar musulmán, convertido en Castillo de los Guzmán gracias al rey Alfonso X, como en clave para acoger las mejores representaciones teatrales y de danza del panorama nacional. Esta apuesta y la especialización del Festival en una programación tan escrupulosamente clásica, en su mejor sentido de atemporal y sin fronteras, ha contribuido a ser hoy considerado uno de los referentes obligados de la programación teatral española. Desde su inauguración hasta la fecha el escenario efímero ha acogido con calor y profesionalidad 248 espectáculos. Obras de primer nivel que han sido disfrutadas y aplaudidas por cerca de 200.000 espectadores.

Esta exposición pretende reflejar la escena como "**alma de teatro**" a través de las imágenes de las puestas en escena de las distintas obras teatrales, pero también mostrar al espectador la trastienda, lo que el público no ve, el camerino como espacio íntimo donde el artista se transforma antes de la representación.

Es un reconocimiento a esos grandes artistas, actores, actrices, bailarines, que han pasado por las tablas del festival de teatro y danza Castillo de Niebla y a su público incondicional.

Hoy, sin lugar a dudas, el escenario del Festival de teatro y danza Castillo de Niebla es una cita agradecida para actores y directores que junto a otros festivales buscan en Niebla un espacio para compartir su talento y sus obras con el público.

En estos años el Festival ha madurado como un buen vino, y su maduración lo ha enriquecido con nuevas esencias, así a la programación principal hay que sumar la exhibición de los trabajos de los colectivos aficionados y el programa Atrévete!, teatro y danza en la calle y en espacios diferentes buscando un público joven, familiar, saliendo de los muros de la fortaleza y ensanchando con 80espectáculos más los límites del propio Festival.

Se apagan las luces como cada noche tras la función, pero entre muros y almenas, al son de las aguas rojas del tinto se escucha a William Shakespeare gritar «Ser o no ser, ésa es la cuestión. ¿Qué es más digno para el espíritu, sufrir los golpes y dardos de la insultante fortuna o tomar armas contra océanos de calamidades y, haciéndoles frente, acabar con ellas? Mientras que Calderón de la Barca le recuerda «¿Qué es la vida? Un frenesí. / ¿Qué es la vida? Una ilusión, / una sombra, una ficción, / y el mayor bien es pequeño; / que toda la vida es sueño, / y los sueños, sueños son»

SOBRE LA AUTORA

Fotógrafa-Freelance, vinculada al fotoperiodismo, la imagen y la cultura. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y experta en realización de documentales para televisión por la Complutense.

Mi trabajo profesional es parte fundamental para empresas e instituciones que quieren mejorar la comunicación de sus productos y servicios, ofreciendo una imagen de calidad y excelencia. Estoy especializada en fotografía de Empresa, Industrial, Eventos, Interiores, Gastronomía y Cultura.

Me encanta poder gestar un proyecto fotográfico desde sus inicios, para diseñarlo y verlo crecer hasta transformarlo en el producto final (catálogos, libros, exposiciones), tengo la suerte de contar un equipo de magníficos profesionales (diseñadores, periodistas, publicistas)

Como fotoperiodista he publicado en revistas y periódicos nacionales, regionales y locales como: El País Semanal, El Público, Semanal, Mujer 21, Turismo Aventura, Revista de Domingo del Grupo Joly, Diario 16, La Voz de Huelva y Huelva Información.

Mi trabajo más personal está incluido: en la guía de fotografía andaluza actual "Stand by" Fundación Madariaga; "Ideas y propuestas para el arte en España" Ministerio de Cultura; y "Arte desde Andalucía hacia el siglo XXI" Consejería de Cultura de Andalucía. He expuesto tanto individual como colectivamente en exposiciones en Francia, Italia, Holanda, Bélgica, Marruecos, Portugal y España. Entre las exposiciones más importantes se encuentran: "¿Mi abuelo el espía ¿Tras la huella de William Martin", "Elemental" ARCO 15, "Rosas del sur, Artistas contemporáneas andaluzas", "Huelva la luz dentro del tiempo" ARCO 13. "Sincerely yours", "Noches en blanco" II Encuentro de Arte Contemporáneo Andalucía Algarve, "Spanish Connection", "Ideas y propuestas para el Arte en España" ARCO 08, "Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días", "El viaje de luna" proyecto europeo Siete Soles, Siete Lunas.

Compagino mi trabajo de fotógrafa con otras actividades vinculadas al mundo de la cultura: soy directora creativa WOFESTHUELVA, muestra de cine realizado por mujeres. Fundadora de la Asociación INVISIBLE, entidad que pone en valor el periodismo, la comunicación y el arte para la transformación social y vicepresidenta del ATENEO de Huelva.

María Clauss

Página web de la artista

[<https://mariaclauss.com/>]



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen