

martes 31 de octubre de 2023

ÁNGEL CORPA CON ISRAEL FAUSTO- TARDES DEL FORO

DESPUÉS DEL SILENCIO

Es un concierto conformado por las vivencias acumuladas durante los 20 años que habité en Huelva y por los recuerdos y añoranzas que perviven en mi y me acompañan desde entonces.

El repertorio escogido traza una amplia panorámica partiendo del, siempre inspirador, Folklore onubense, pasando por las canciones compuestas en los inicios de JARCHA sobre los poemas de mi querido y admirado Eduardo A. Héyer, más el aporte de mis últimas creaciones sobre textos de Cervantes, Pablo Neruda y F. García Lorca. Completo la lista de canciones con mi pequeño homenaje "in memoriam" a Carlos Cano, Pablo Milanés, Víctor Jara y Luis Eduardo Aute.

- - -

Con más de 40 años de ininterrumpida actividad profesional dedicada a la música, **ÁNGEL CORPA** es un artista en plenitud labrada día a día en sus más de **3.500 conciertos** realizados por toda la geografía española, Francia, Italia, Holanda, Alemania, Mónaco, Portugal, Suiza, Cuba, Argentina, Uruguay...

Ha publicado 20 CDs y es autor de un importante número de canciones. Ha recibido un Disco de Oro y está en posesión de la Medalla de Huelva.

Nace en Barajas de Melo (Cuenca).

Con 15 años conquista el primer premio en el certamen nacional de jóvenes intérpretes que se celebraba anualmente en aquella época. A los dieciséis descubre el Teatro como forma de comunicación y reivindicación y se integra en el Grupo Independiente "Samuel Beckett"

Forma parte del Grupo de Teatro "La Garrocha".

Investiga el folklore andaluz y sus connotaciones con el flamenco.

Dirige las Actividades Musicales en varios centros de enseñanza de Huelva.

En 1972, crea el grupo JARCHA. Ha colaborado con Salvador Távora en el desarrollo musical de diferentes montajes de "La Cuadra".

Producción artística y composición para otros grupos y solistas.

Estudio y musicación de textos de grandes poetas.

Desde el año 91 trabaja regularmente como actor de Doblaje Cinematográfico.



Las Tardes del Foro

ÁNGEL CORPA
con Israel Fausto

"Después del silencio"
Canción de autor

Viernes 5 de mayo de 2023
21:00 h

Entradas gratuitas en <https://www.muelledelascarabelasentradas.com>

Salón de Actos del Foro Iberoamericano de La Rábida

DIPUTACIÓN
DE HUELVA
OBJETIVO SOSTENIBLE

Descargar imagen

Ha dirigido y presentado el programa de Radio, “Me queda la palabra”, dedicado a la poesía y la música. Como conferenciante ha planteado dos apasionantes temas: “Influencia de la Música de Autor en la Transición Española” y “Canciones para una Constitución”

En el año 2.000, junto con el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla puso en marcha la actividad “Educación en Valores a través de la Canción”.

...

Galardonado con prestigiosos premios nacionales e internacionales, **ISRAEL FAUSTO MARTÍNEZ** es considerado uno de los violoncellistas españoles de más proyección internacional. Sus interpretaciones han despertado el entusiasta aplauso de público y crítica especializada, lo que le ha convertido en un artista invitado regularmente por relevantes ciclos y auditorios del panorama musical actual.

Intérprete de gran versatilidad, cuyo amplio repertorio abarca desde el Barroco hasta la música contemporánea de vanguardia, ha actuado en los últimos años como solista o camerista por toda la geografía Española, Alemania, Estados Unidos, Holanda, Italia, Croacia, Inglaterra, Francia o Portugal. Ha realizado grabaciones para RTVE, Canal Sur, TCM y en los sellos Perosi Musici y Naxos.

Nacido en Cuenca, comienza sus estudios de violoncello con Francisco González. Continúa su formación en Madrid bajo la tutela de María de Macedo. Becado por la Fundación la Caixa completa en la Universidad de Indiana (Bloomington) un Performer Diploma y Master en Violoncello con los maestros Tsuyoshi Tsutsumi y Janos Starker. Durante esos años es nombrado miembro de la Honors Division de dicha Universidad por su brillante trayectoria como intérprete. A lo largo de su formación ha recibido regularmente asimismo clases de reconocidos artistas como Mstislav Rostropovich, Bernard Greenhouse o György Sëbok, entre otros.

Desde el 2003 ocupa la Cátedra de Violoncello en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla.

Entre sus proyectos profesionales inmediatos se encuentran conciertos promocionales de su grabación de las VI Suites para violoncello solo de J. S. Bach y un doble CD con el material pedagógico más significativo de la literatura del violoncello.

ENTRADAS

Las entradas, gratuitas y sin numerar, podrán conseguirse en la plataforma online

<https://muelledelascarabelas.sacatuentrada.es/> [<https://muelledelascarabelas.sacatuentrada.es/>]