

martes 21 de septiembre de 2021

## WofestHuelva, patrocinada por Diputación, presenta una edición marcada por la presencialidad y los encuentros con las directoras

### La Muestra de cine trae a Huelva seis largometrajes y siete cortos dirigidos por mujeres



Descargar imagen

Foto: Jesús García Serrano

Huelva, 21 septiembre de 2021- El tercer Teniente de Alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Huelva, Daniel Mantero, y la directora de la WofestHuelva, María Luisa Oliveira, han presentado la VI edición de la muestra de cine realizado por mujeres, una edición marcada por la vuelta a una relativa normalidad en la que volverán a visitar la capital algunas de las directoras de las películas programadas: Paula Palacios, Elsa Amiel y Mariana Barassi estarán el jueves, viernes y sábado, respectivamente, en el Gran Teatro para presentar al público sus largometrajes.

WofestHuelva es ya “un hito en la agenda cultural de la ciudad”, como ha puesto en valor el teniente alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Huelva, ocupando “un lugar totalmente consolidado” y mostrando con esta sexta edición “lo viva que está la cultura en Huelva, donde ya estamos desarrollando una actividad cultural con plena normalidad”, en este caso con “una muestra en la que se unen dos de nuestras grandes apuestas, cultura e igualdad” y “en un otoño en el que el cine va a tener un gran protagonismo”, ya que en noviembre tendrá lugar la 47ª edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva”.

Salvador Gómez, diputado portavoz de la Diputación de Huelva; María de la O Barroso, Directora de Secretariado de Redes Internacionales de la sede de Santa María de la Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía; Joaquina Castillo, Vicerrectora de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la UHU; y Teresa Herrera, secretaria del Consejo Social de la Universidad de Huelva, que también han participado en la presentación de la VI WofestHuelva, han destacado el papel de la muestra en la visibilización del papel de la mujer en el sector audiovisual. El portavoz de la Diputación ha recordado que, a pesar de que las mujeres representan un 33% de la industria del cine, solo el 19% ocupa puestos de responsabilidad, como la dirección de largometrajes. Para Salvador Gómez, WofestHuelva tiene “un lugar destacado en el calendario cultural de la provincia” por “aglutinar cultura e igualdad”, un compromiso “del que forma parte la Diputación” haciendo llegar el cine realizado por mujeres a los pueblos de la provincia. Este año, en

concreto, será la película de 'Las niñas', de Pilar Palomero, ganadora de cuatro Premios Goya, de la Biznaga de Oro y la Biznaga de Plata del Festival de Málaga y del Premio Feroz Puerta Oscura a la Mejor Película, la seleccionada para las proyecciones el jueves día 23 en Aroche y El Granado y el viernes 24 en Beas, Corteconcepción y Zalamea.

WofestHuelva también llegará a los universitarios y estudiantes de la provincia de la mano de la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad de Huelva. En concreto, el campus virtual de la sede de La Rábida de la UNIA acoge el jueves una masterclass de María del Puy Alvarado, una de las productoras más importantes de la industria audiovisual española, en la que ofrecerá las claves para el éxito de una producción a través de la adecuada gestión de los recursos legales, humanos y técnicos, además de abordar cómo la distribución del tiempo en un rodaje puede contribuir a la desigualdad de género, como ha destacado María de la O Barroso. En la Universidad de Huelva, por su parte, se proyectará el documental 'Cartas mojadas' en una sesión dirigida a profesores y alumnos de la propia UHU y estudiantes de Secundaria que "contará con la presencia y la participación de la directora, Paula Palacios", que tendrá un encuentro con los asistentes, ha explicado Joaquina Castillo.

El cine hecho por mujeres onubenses vuelve en esta VI edición de WofestHuelva de la mano del Consejo Social de la Universidad de Huelva, que patrocina el premio 'Made in Huelva', un concurso "único en el panorama cinematográfico", ha recordado Teresa Herrera, quien ha destacado la calidad de los cortometrajes presentados al concurso y de unas directoras que se lo han puesto "muy difícil" a un jurado compuesto por la propia Herrera, la periodista, productora y delegada de CIMA en Andalucía, Inés Romero, y el director y distribuidor Javier Asenjo.

La directora de WofestHuelva, María Luisa Oliveira, ha subrayado la variedad de las películas seleccionadas en esta edición. Habrá cine documental, drama, comedia o thriller para mostrar "una vez más que el cine dirigido por mujeres no es un género en sí mismo ni está dirigido a las mujeres, sino a todos los públicos". Todas las películas serán estrenadas por primera vez en Huelva en la gran pantalla y cuentan con "un buen recorrido de premios", entre ellos varios Goya y algunas nominaciones a los Óscar. Oliveira se ha congratulado de que en esta VI edición se pueda volver a contar de nuevo con la presencia de las directoras, después de un año "complicado", y del regreso del Premio del Público a los cortos presentados al concurso 'Made in Huelva'.

WofestHuelva cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Huelva, la Diputación Provincial, la Universidad Internacional de Andalucía en su sede Iberoamericana de la Rábida, la Universidad de Huelva, el Consejo Social de la UHU y Puntaser S.L, así como Huelva Información y Canal Sur como medios oficiales.