

martes 23 de mayo de 2023

Una exposición de joyería elaborada con residuos muestra el trabajo de mujeres artesanas del Bañado Sur, Paraguay

María Eugenia Limón mantiene un encuentro con la administradora de la asociación Mil Solidarios, que promueve el proyecto, junto a Traperos de Emaús y la Diputación de Huelva



Descargar imagen

La ecotienda La Enredadera, espacio colaborativo de la asociación Traperos de Emaús Huelva, acoge una exposición de joyas elaboradas por artesanas del Bañado Sur de Asunción (Paraguay), con materiales procedentes de la basura. La presidenta de la Diputación de Huelva, María Eugenia Limón, ha mantenido un encuentro con la administradora de la asociación Mil Solidarios, Guillerma Lara, quien le ha explicado los detalles de esta iniciativa de emprendimiento, denominado Cateura, que produce joyas a partir del reciclaje.

Las mujeres artesanas viven en el Bañado Sur, territorio ubicado en la periferia de la ciudad de Asunción, a orillas del río Paraguay y el vertedero a cielo abierto más grande del país, llamado Cateura. Con una comunidad integrada por más de 30.000 personas que se distribuyen en diez barrios, la mayoría de estas mujeres llegaron al Bañado con sus padres y allí criaron a sus hijos e hijas y ahora a sus nietos y nietas, “son cabezas de hogar”. Según indica Guillerma Lara, a las mujeres del Bañado “siempre se las ha considerado mano de obra barata, se las utilizado, y de ahí surge la iniciativa de reivindicar el trabajo que realizan estas mujeres y valorar todo el proceso que conlleva crear estas joyas”

Cateura está formada por diez mujeres que realizan piezas únicas cargadas de “de amor y esperanza”, desde la recolección del reciclaje, la limpieza del material, el diseño y la creación que forman parte de la producción de estas joyas. Las artesanas, con edades que van desde los veinte a los sesenta y cinco años, son Librada Leguizamón, Cynthia Oviedo, Sara Gaona, Nimia Portillo, Sabina Cañete, Alicia Penayo, Stella Lugo, Tomasa Bogarón, Janine Torres y Gabriela Rolón.

“Pese a construir nuestras casas, nuestros caminos, nuestras escuelas, nuestras iglesias, nuestros espacios seguros sin o con el mínimo apoyo de los gobiernos, como consideradas personas haraganas, sucias, delincuentes...”. Con trabajos como el proyecto Cateura, esta comunidad quiere “mostrar al país y al mundo que somos gente maravillosa, que entre nosotros hay personas honestas, trabajadoras, luchadoras, solidaria y creativa que aprovecha las oportunidades, que sueña, y que construye un presente y un futuro mejor”.

Con esta gira de visitas por España esperan crear lazos comerciales que les permitan seguir creciendo y desarrollando la actividad de su empresa social. Las artesanas han estado en Córdoba, donde han podido conocer el parque joyero, “establecer contactos y coger ideas para ver de qué manera podemos nosotras incursionar en el mercado español”.

La exposición de joyería de Cateura puede visitarse hoy y mañana en La Enredadera, ubicada en la calle Palos de la Frontera, 27, con horario de 10.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30.

De 'Génesis' a 'Serafina' y gira por España

Hasta la fecha, Cateura ha lanzado 7 colecciones de accesorios con materiales reciclados: ‘Génesis’, el principio de todo, noviembre 2020; ‘Oasis’, nuestro lugar seguro, febrero 2021; ‘Fuego’, el elemento que nos mueve, julio 2021; ‘Letizia’, en agradecimiento a la reina de España por su visita al Bañado Sur, noviembre 2021; ‘Madre tierra’, honrando su generosidad, mayo 2022; ‘Atrevidas’, porque así nos sentimos, septiembre 2022 y ‘Serafina’, en honor a la primera feminista paraguaya, noviembre 2022.

Con un punto de venta en El Paseo La Galería -uno de los centros comerciales más importantes del país, donde le ceden un local y más de 800 piezas vendidas, Cateura también ha creado dos colecciones cápsulas: ‘Octubre rosa’, en apoyo a la investigación del cáncer de mama, y ‘Naciones sin violencia’, en conmemoración del 25N.

Proyecto ‘Mujerres’

Reciclaje, reducción y reutilización son las tres erres que definen “Mujerres”, el proyecto conjunto de la Diputación de Huelva, la Mancomunidad Beturia y Traperos de Emaús “que pretende dignificar la forma de ganarse la vida de esas mujeres que trabajan con los residuos, que es lo que nos une a Traperos y a esas mujeres que forman parte del proyecto, según explica Carmen Ruiz Trujillo, del equipo de coordinación de la asociación Traperos Huelva.

“Vivimos de la basura, pero lo hacemos en condiciones muy diferentes, por eso queremos desde nuestra experiencia, compartiendo nuestras prácticas, apoyar a esas mujeres para que puedan desarrollar proyectos basados en la reutilización, el reciclaje y la educación ambiental, que allí están menos desarrolladas”, afirma la integrante de Traperos. “Al mismo tiempo nosotros aprendemos muchísimo y nos dan muchas lecciones de vida”.

El Bañado Sur “está en un momento muy interesante, porque hay muchas cosas por hacer”, y esas mujeres, que, según subraya Carmen Ruiz, ya hacen un trabajo muy importante para la sociedad en el tema del reciclaje, valorizando materiales que de otra manera acabarían en el vertedero, pueden avanzar en su reutilización. El objetivo, añade, es “ayudar que puedan pasar de tener una economía informal a una más formal que les permita vivir con más dignidad, respetando sus derechos a la salud, laborales, y a que sus condiciones de vida mejoren”.