jueves 14 de junio de 2012

UNAS 100 PERSONAS PARTICIPARÁN A PARTIR DE MAÑANA EN EL XXII ENCUENTRO DE TALLERES MUNICIPALES DE TEATRO

Descargar imagen

Ocho talleres de distintos municipios de la provincia interpretarán sus obras ante los asistentes

Unas 100 personas de un total de ocho talleres municipales de teatro de la provincial participarán a partir de mañana viernes y durante todo el fin de semana en el XXII Encuentro de Talleres Municipales de Teatro, una iniciativa promovida por el Área de Cultura de la Diputación y con la que se pretende realizar una muestra de algunos de los trabajos realizados por los talleres de la provincia, así como ofrecer un espacio de convivencia e intercambio de experiencias a los alumnos de los mismos.

El Encuentro, que se desarrollará en el Teatro Municipal de San Bartolomé, localidad que colabora con la iniciativa, se incluye dentro de las actividades que realiza el Área de Cultura de la Diputación dentro de los Programas de Formación de la provincia, que incluyen tanto teatro como música y artes plásticas. Concretamente, el programa de Talleres de Teatro nació en 1989 con la finalidad de fomentar la creación de grupos aficionados de la provincia, acercar el teatro a la población y crear futuros espectadores.

La diputada provincial de Cultura, Elena Tobar, ha destacado la importancia de este encuentro, que tiene un larga trayectoria, y ha agradecido la colaboración en el mismo al Ayuntamiento de San Bartolomé, del que ha destacado “su apuesta por la cultura, como demuestra la reciente apertura del nuevo espacio escénico que acogerá el encuentro”.

Por su parte, el alcalde de San Bartolomé, Manuel Domínguez, ha subrayado la “magnífica labor” que se realiza desde el Área de Cultura de la Diputación para “apoyar las actividades culturales en los municipios, como se demuestra con iniciativas como ésta”.

El Encuentro comenzará mañana a las 20.00 horas con la actuación del Taller Municipal de Trigueros, que representará la obra ‘Fando y Lis’ de Fernando Arrabal. A las 21.30 horas actuará el Taller de Valdelamusa, con la obra ‘El oculista de la vista’, de José Cedena.

2019 © Diputación Provincial de Huelva

El sábado las representaciones comenzarán a las 11.00 horas con el Taller de Aljaraque, que representará ‘Una silla para Chéjov’, con textos del conocido dramaturgo ruso Antón Chéjov. A las 13.30 horas le tocará el turno a ‘Aulularia (La comedia de la olla)’, de Plauto, representada por el Taller de Bonares. Ya por la tarde, a las 17.30 horas, actuará el Taller de Aracena, con la obra ‘No somos nadie’ de varios autores, y posteriormente, el Taller de El Cerro llevará a escena ‘Mala yerba’, de Rafael Mendizábal.

El domingo a las 11.00 le tocará el turno al Taller de Nerva, con la obra ‘Fablilla del secreto bien guardado’ de Alejandro Casona, mientras que clausurará la muestra el Taller de Moguer a las 12.30 horas con ‘Cuadros de Amor y Humor al Fresco’, de José Luis Alonso de Santos.

Los Talleres de Teatro tienen una duración de 9 meses y 15 horas de trabajo semanales. Los municipios que no quieren o no pueden tener tantas horas o tantos meses de talleres presentan proyectos adaptados a sus necesidades. Las localidades asumen la contratación de los monitores, los espacios y los materiales necesarios, mientras que la Diputación cubre el 50% del coste de contratación de los monitores. Actualmente funcionan 29 talleres municipales de teatro en la provincia acogidos al programa de formación.

2019 © Diputación Provincial de Huelva