

jueves 18 de mayo de 2023

Romina Canet recibe el Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez 2023 por 'La maleza'

La escritora argentina fue premiada con la unanimidad del Jurado entre más mil obras presentadas a la 43 edición, el mayor número de participación en la historia del certamen



La argentina Romina Canet ha recibido hoy el Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez por su poemario 'La maleza'. En un acto celebrado en el claustro del Convento San Francisco de Moguer, el vicepresidente de la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez y alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar, y la directora de la sede de la UNIA en La Rábida, María de la O Barroso, han entregado el cheque por valor de 20.000 euros con el que está dotado el premio a la ganadora, junto al ejemplar del poemario, editado por la editorial Bartleby, que desde

esta edición emprende la labor de difusión editorial del premio.

Gustavo Cuéllar ha afirmado que “para Moguer supone una gran alegría comprobar cómo cada año el premio Juan Ramón Jiménez sigue creciendo, tanto en repercusión internacional como en la calidad de las obras presentadas, algo que sin duda hemos de agradecer a la Diputación Provincial, porque su compromiso con la figura y la obra de nuestro Nobel no sólo se mantiene desde hace décadas, sino que sigue creciendo cada año”.

Respecto a la ganadora de esta edición, ha asegurado que es “un fiel reflejo de cómo la poesía puede y debe ponerse al servicio de la denuncia social, la reivindicación de las libertades personales, y la construcción de un mundo más libre y más solidario donde, lejos de ataduras y corsés, la belleza de la palabra sea capaz de remover conciencias en busca de la verdad y la belleza a las que siempre aspiró nuestro genio Juan Ramón Jiménez, una verdad y una belleza que están presentes en todas las páginas del poemario ganador”.

Los miembros del Jurado de la 43 edición del Premio -los escritores y poetas Jesús Fernández Palacio, Julieta Valero y Marisa Martínez- decidieron por unanimidad premiar 'La maleza' entre las 1.188 obras presentadas, el mayor número

en la historia del certamen. Según recoge el acta, el premio reconoce a 'La Maleza' por ser un libro "que desautomatiza el lenguaje corriente con imágenes de impacto y paradojas líricas en la línea del aforisma. Se trata de un libro que tematiza las pérdidas, el cuerpo y su desajuste con el mundo, la desobediencia de mandatos sociales y de género con un lenguaje cifrado, en el que la sensorialidad es inseparable de la reflexión".

En el acto, en el que también ha participado la sobrina-nieta de Juan Ramón Jiménez, Carmen Hernández, la premiada, Romina Berenice, ha agradecido el premio y ha leído algunos poemas de la obra ganadora. La ceremonia de entrega ha finalizado con la actuación musical de Cristian de Moret.

Sobre la ganadora

Romina Berenice Canet nació en Río Ceballos, Córdoba (Argentina), en 1977. Graduada en Bellas Artes por la Escuela de Artes Visuales 'Antonio Berni' de Buenos Aires, estudió teatro, música, técnica mural y trapecio en la Escuela de Circo de Bristol (Inglaterra), ciudad en la que vive desde 2010. Como poeta ha publicado Resabio de las fiestas (Ediciones La Guillotina, 2004), que incluye doce litografías suyas. Tiene un poemario inédito y una novela en curso.

Sobre la participación y el premio

En cuanto a la participación en la 43 edición, es la primera vez en la historia del premio que se supera el millar de obras recibidas (en la pasada edición se presentaron 977), de las 1.175 han sido recepcionadas por correo electrónico y 13 obras en papel. Por procedencia, 609 son de origen nacional -de ciudades de toda España- y 579 son de origen extranjero, habiéndose recibido obras de toda América, diferentes países de Europa, y lugares más remotos, como China, Israel o Nueva Zelanda.

La Diputación de Huelva creó el premio en 1981 con motivo del centenario del nacimiento de Juan Ramón Jiménez, con el objetivo de promocionar y editar obras de otros autores, así como reconocer y difundir el magisterio de nuestro poeta. Desde entonces hasta hoy se ha convocado ininterrumpidamente. Los autores y autoras, y los libros premiados constituyen, como reconoce la crítica especializada, una de las mejores antologías de la poesía española contemporánea. En ellos se encuentran ejemplos de todos los gustos, estilos y tendencias de nuestra lírica.

La introducción en las bases del correo electrónico supuso un revulsivo en la participación, que ha ido creciendo hasta superar las mil obras recibidas en esta edición. Esta opción ha conseguido democratizar más aún el certamen, posibilitando que cualquier persona de cualquier rincón del mundo pueda participar. Todos los continentes han estado representados, destacando, como no podría ser de otra forma, el iberoamericano, de norte a sur, superando en los últimos años el cincuenta por ciento del total, seguido de España y resto de Europa. En estos 43 años se han recibido obras de lugares tan recónditos como la India, Israel, China, Nueva Zelanda, Vietnam, Nigeria, Hawái, Líbano, Sudáfrica o Islas Seychelles. Así se ha cumplido la universalización de un premio que ha logrado proyectar la poesía y el nombre de Juan Ramón Jiménez a todo el planeta.

Estas y otras muchas razones han motivado siempre a la Diputación de Huelva a mantener el Premio, aun en los momentos de mayores dificultades. Su compromiso con la cultura, muy especialmente con la vocación americana, ha alimentado las convocatorias con más entusiasmo si cabe que en las primeras ediciones. La prueba está en que en la próxima edición, la 44, el certamen alcanzará la mayor cuantía económica a lo largo de su historia, 25.000 euros. El siguiente reto del certamen es sumar a nuevas entidades que lo apoyen, a fin de convertirlo en el de mayor prestigio y mejor dotado de Poesía en lengua castellana del mundo. Para ello la Diputación está trabajando de la mano de la UNIA, la Organización de Estados Iberoamericanos, la Casa de América y el Instituto Cervante.

