

viernes 19 de octubre de 2018

Patria



TÍTULO: Patria

AUTOR: Fernando Aramburu

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2016

SINOPSIS:

Bittori vive en un pueblo cercano a San Sebastián. Como buena vasca, es religiosa, moderadamente nacionalista y de raíces y costumbres muy sólidas.

Ella y su íntima amiga Miren ven transcurrir la vida hasta que un hecho lo cambia todo: el Txato, marido de Bittori, es asesinado por ETA tras una campaña de acoso que transcurre ante la complicidad de un pueblo cobarde, atemorizado por el radicalismo abertzale. Paralelamente, su otrora amiga, cuyo hijo milita en la banda terrorista, se aleja de ella, en una espiral de fanatismo donde se entremezcla lo político y lo familiar. Tras la muerte de su marido, Bittori abandona el pueblo, al que regresará con frecuencia cuando ETA comunica el abandono de la lucha armada. Su presencia desafiante turba a una parte de los vecinos, avergonzados de darle la espalda por miedo o por fanatismo, mientras Bittori intenta conjeturar quién asesinó a su marido.

A través de las familias de Bittori y Miren como ejes de la trama,

Fernando Aramburu dibuja un fresco sin adorno de los años de plomo del fanatismo abertzale. Familias enfrentadas, miedos y silencios que condicionaron durante décadas la sociedad vasca, su devenir histórico y las generaciones futuras. Una historia, en definitiva, de intolerancia y cerrazón en la que parecemos empeñados en persistir, y que ha sido merecedora de premios tan notorios como el Premio de la Crítica 2016, el Premio Nacional de Narrativa 2017, el Premio Dulce Chacón 2017 y el Premio Lampedusa 2018.