

viernes 19 de agosto de 2016

Miguel Will, homenaje a Cervantes y Shakespeare, pone mañana el cierre al XXXII Festival de Niebla



Descargar imagen

Según la diputada de Cultura, la representación, con actores españoles y cubanos, enlaza con el 525 aniversario del Encuentro entre Dos Mundos

La obra 'Miguel Will', de la compañía 13 entre L y M, pondrá mañana el broche al XXXII Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla. La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, acompañada por el actor y director de la compañía, Jesús Prieto, ha presentado el séptimo y último espectáculo de esta edición, escrita por autor cubano José Carlos Somoza.

Según ha explicado la diputada, cuando se diseñó la programación del Festival “queríamos que se contemplaran dos aspectos relevantes: por un lado rendir homenaje a dos de los grandes autores dramáticos de la historia de la literatura, Miguel de Cervantes y William Shakespeare, y por otro enlazar el Festival con los actos del 525 aniversario del Encuentro entre Dos Mundos”.

En esta edición se han realizado dos actuaciones en

este sentido: el apoyando al ciclo de actividades CubaCultura que organiza desde hoy el Centro de Arte Harina de otro costal y la actuación de la actriz cubana Laura de la Uz dentro del programa 'Atrévete'.

Lourdes Garrido ha subrayado que la obra que se lleva mañana a escena en Niebla fusiona ambas intenciones: “13 entre L y M es una compañía multicultural formada en 2009 por artistas de España, Cuba y Colombia. En la actuación de mañana contaremos con la presencia de un actor cubano y el resto del elenco será español, destacando tanto la presencia de Jesús Prieto, que nos acompaña, como la de Juan Carlos Naya, uno de los imprescindibles tanto en la escena como en el cine o en la televisión de nuestro país”.

En cuanto al contenido, Jesús Prieto, se ha referido a ella como una “obra magnífica en la que se produce un encuentro espiritual entre los dos grandes genios de la literatura, entre ensoñaciones”. Según ha indicado, el argumento parte de algo “que parece ser que ocurrió: que Shakespeare se inspiró en uno de los primeros capítulos de El Quijote para escribir una obra e intentar representarla con su compañía”.

Con cinco actores que interpretan hasta diez personajes diferentes, 'Miguel Will' -que fue Premio Cervantes en el año 97- “tiene todo el sentido de ser representada en el marco del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos”, según el actor y director.

La compañía 13 entre L y M -que surgió de la amistad con el actor cubano Vladimir Cruz- está formada por actores inquietos, que después de muchos años trabajando como tales, han terminado, explorando parcelas muy cercanas al trabajo del actor, como la dirección y la dramaturgia. Por tanto no es extraño que mostraran su atracción y dedicación por una obra como 'Miguel Will', que pone sobre la mesa y en discusión conceptos fundamentales del arte teatral (como qué es el personaje, cuales son las funciones del actor, el autor, el director y hasta del público, si es o no posible representar la realidad en el teatro, y cuales son las herramientas para ello).

El resultado es un texto provocador, atrevido e insólito, “que desprende amor al teatro por los cuatro costados. Muy divertido, a pesar de reflexionar sobre complejos conceptos teatrales, y un verdadero estímulo para una compañía de teatro”. En el año en que conmemoramos el 400 aniversario de la muerte de los dos ilustres escritores la compañía quiere sumarse a la celebración con este montaje.

Andalucía viste su escena

Como complemento al Festival, la Casa de la Cultura de Niebla acoge la exposición de fotografía 'Andalucía viste su escena', cedida por el Centro de la Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía de la Junta de Andalucía, y que estará abierta a público todos los sábados en horario de tarde a las 20.00 horas hasta el 21 de agosto.

Asimismo, el Ayuntamiento de Niebla pone a disposición de los asistentes al Festival un servicio de guardería gratuito los días de función. Para solicitarlo hay que llamar al 959363175 del Ayuntamiento de Niebla antes de las 13:00 horas de los viernes previos a las funciones.

En cuanto a las entradas para los distintos espectáculos del Festival se pueden adquirir en Hipercor, tiendas El Corte Inglés, por venta telefónica 902 400 222, en Internet, en la página web de El Corte Inglés y en el Castillo desde las siete de la tarde del día del espectáculo.