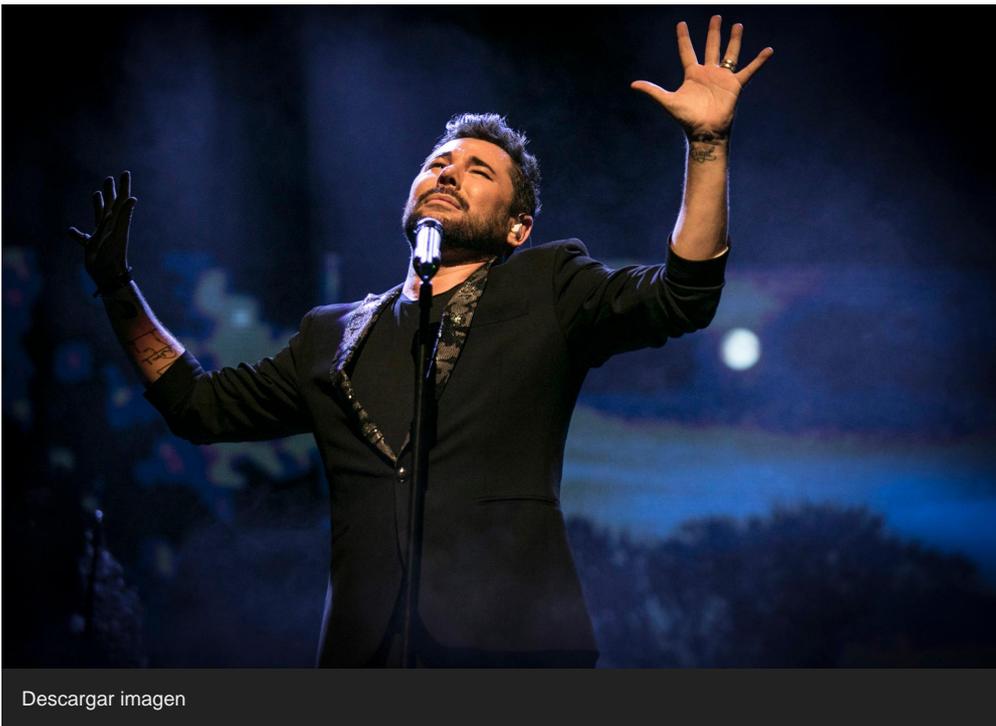


viernes 20 de agosto de 2021

## Miguel Poveda, cierre excepcional para Las Noches del Foro

Su directo mañana estará impregnado del sonido que caracteriza al cantaor, el de la diversidad musical, usando como raíz y música protagonista al flamenco



Descargar imagen

‘Las Noches del Foro 2021’, la programación musical de la Diputación de Huelva para el verano, llega mañana a término con uno de los conciertos más esperados de la temporada. Miguel Poveda, uno de los artistas más reconocidos y admirados del país pondrá el broche de oro a dos meses de conciertos en el enclave rabideño.

Cantaor de flamenco e intérprete de otros géneros musicales con los que enriquece su trayectoria artística en una experimentación constante en su obra, Miguel Poveda

demuestra su arte en géneros como la copla, el tango o el bolero, aunque el flamenco sea desde sus inicios su música de partida y deja su impronta propia con raíz flamenca.

Lleva más de tres décadas en la música, lo que celebró de la mejor forma que sabe: con el disco doble *El tiempo pasa volando*, en el homenajea a otros artistas consagrados del flamenco y se complementa con su anterior trabajo, *EnLorquecido*. Una mezcla entre la pasión por lo nuevo y el respeto a lo tradicional que representa a la perfección la esencia de la carrera de Miguel Poveda,

El directo del Poveda está impregnado del sonido que más ha caracterizado al cantaor: el de la diversidad musical, aunque usando como raíz y música protagonista al flamenco más tradicional. El público del Foro Iberoamericano disfrutará del universo Poveda, su querencia por el cante flamenco, la poesía, la canción andaluza y sus composiciones más recientes. Su carisma, compromiso social y la pasión que vuelca en un escenario convierten sus conciertos en una experiencia única de amor al arte y a la emoción.

En agosto de 1993 la vida de Miguel Poveda cambió para siempre. Con solo 20 años ganaba la Lámpara Minera, el galardón más preciado del Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia). A partir de aquí, la historia de este cantaor ha estado marcado por el reconocimiento y el éxito de público y crítica hasta posicionarse como el nuevo impulsor del flamenco contemporáneo.

Miguel Poveda creció en Badalona (Barcelona) en un ambiente humilde donde no dejaba de escuchar copla y flamenco. Clásicos como Quintero, León y Quiroga o Rafael Farina que después él trasladaría a su repertorio. Un cartel de temas que también se ha dedicado a actualizar, a versionar con estilos como el soul, pero sin dejar la esencia de raíz y tradición que le ha hecho ganarse el respeto.

Sobre el escenario es donde ha conseguido ganarse adeptos: “Aquí las sensaciones son inexplicables, pero en mi caso siento que es mi hábitat natural, donde me siento más feliz y útil”.

El cantaor, a lo largo de su carrera, ha colaborado con otros artistas internacionales como Alejandro Sanz, Chavela Vargas, Noa o Mariza, aunque confiesa que siempre le gusta volver a cantar a Madrid, “y especialmente en verano, el público de aquí es sabio y hospitalario. Cuando te adopta ya eres suyo para siempre. Algunos de los momentos más relevantes en mi carrera se han dado aquí desde que cantara por primera vez en 1994”, afirma.

### **Nueve espectáculos adaptados a la nueva normalidad**

El regreso de Las Noches del Foro, tras el parón del verano pasado por la pandemia, ha permitido la vuelta de la música en vivo al Foro Iberoamericano de La Rábida, a los solistas y grupos que llevan tantos meses deseando subirse a un escenario. Y al público que los espera ilusionado para volver a vivir con ellos esa unión que se produce los conciertos en directo y que tanto se ha echado de menos.

Este año la programación, ha estado integrada por un total de nueve espectáculos marcados por la calidad y la diversidad, con una oferta amplia para todos los públicos, como viene siendo seña de identidad del Foro. De ellos, seis se han celebrado en el mes de julio: Ara Malikian, El Barrio, God save The Queen. Niña Pastori, Aitana y El Kanka. Con un denominador común: que se enmarcan en el llamado ‘Boutique Cabaret Festival’, una productora de conciertos y espectáculos adaptado a los requisitos de la llamada “nueva normalidad”.

Las Noches del Foro son una de las programaciones mejor valoradas por la ciudadanía de la provincia y por quienes la visitan en los meses de verano. La Diputación siempre la ha cuidado, además de invertir en un espacio como el Foro Iberoamericano, uno de los principales espacios culturales de la provincia.