

lunes 6 de abril de 2015

## Los socios de Niebla 2.0 pueden elegir ya una de las obras que integrarán el cartel de la XXXI edición



**Los socios del Festival de Teatro y Danza 'Castillo de Niebla' pueden optar entre 'Almas' de Aída Gómez y 'Cuando yo era...' de Eva Yerbabuena**

Los socios del Festival de Teatro y Danza 'Castillo de Niebla' pueden ya elegir uno de los espectáculos que compondrá la programación de la XXXI edición. Desde el Área de Cultura de la Diputación de Huelva se ha abierto el plazo para que, al igual que en ediciones anteriores, uno de los espectáculos del Festival sea elegido por sus socios, dentro del programa de fidelización 'Niebla 2.0'

creado al abrigo del Festival. Para la Diputación los espectadores son una parte importante del Festival de Niebla, de ahí esta propuesta que supone dar voto a los que asisten al mismo.

Para poder realizar esta selección, se ha remitido a todos los socios información, vía correo electrónico, sobre dos opciones que desde la propia organización del Festival de Niebla se consideran con la calidad y las condiciones adecuadas para formar parte de la programación del Festival.

En esta edición, los socios podrán elegir entre dos opciones de danza, 'Almas' de Aída Gómez y 'Cuando yo era...', de Eva Yerbabuena.

'Almas', es un espectáculo que recoge los mejores solos y pasos a dos de la trayectoria de Aída Gómez y su compañía de danza española. Esta compañía fue puesta en marcha en el año 1997 por Gómez, Premio Nacional de Danza 2004, Premio Max a la Mejor Bailarina 1997, Premio Teatro Juan Bravo 2009, Premio Cultura Comunidad de Madrid 2008, entre otros, y la directora artística más joven del Ballet Nacional de España. Ha protagonizado muchas de las obras del repertorio de la danza española, y también ha bailado junto a Antonio Gades, José Antonio, Joaquín Cortés, Antonio Canales. Ha trabajado para el cine con Saura y con Bigas Luna en la coreografía para Pabellón de España en la Exposición Universal de Shanghai.

Como dice la crítica Eva Yerbabuena reinventa su baile en 'Cuando yo era...', un espectáculo intimista, profundo y con altas dosis de melancolía. Con su compañía, creada en 1998, Eva Yerbabuena ha girado por diferentes escenarios nacionales e internacionales: desde el Teatro de La Zarzuela, donde El huso de la memoria inauguró la programación del 150 aniversario; hasta la Ópera de Sydney en el que Eva supuso la primera presencia de la danza flamenca en este

templo de la música. Ha sido reconocida con numerosos e importantes galardones, entre ellos el Premio Nacional de Danza en 2001, varios Premios Giralddillo que otorga la Bienal de Flamenco de Sevilla y varios Premios Max de las Artes Escénicas. También ha recibido la Medalla de Andalucía, en febrero 2007.

Para realizar la votación de la obra cada socio tan solo podrá emitir un voto y a un solo espectáculo a través de la cuenta de correo de 'Niebla 2.0', indicando el nombre del espectáculo elegido. La fecha límite para recepcionar los votos es el próximo 9 de abril a las 23.30 h. y, una vez emitida la opinión, será invariable. Entre los socios que participen se sortearán dos entradas dobles para el Festival (de espectáculos diferentes).

El programa de socios 'Niebla 2.0' nació con el objetivo de ser un canal directo de participación que incluye una serie de ventajas a sus socios como son descuentos en establecimientos de restauración y hoteleros, la cuarta entrada gratuita y visitas guiadas de grupos reducidos para ver el funcionamiento del Festival.

En ediciones anteriores, los socios eligieron 'La Celestina', 'El médico de su honra', 'La Odisea' y 'La Hermosa Jirafa', que el pasado año 2014 obtuvo el 60% de los votos emitidos.

**Más información sobre Niebla 2.0** [ [http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/4851\\_festival-de-niebla-niebla-20](http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/4851_festival-de-niebla-niebla-20) ]