

viernes 7 de abril de 2017

La variedad y el carácter iberoamericano marcan la programación musical en la reapertura del Foro



Descargar imagen

Ainhoa Arteta, Vanesa Martín, Luis Fonsi, Robe y Dani Martín actuarán en La Rábida, mientras que Sabina lo hará en el Estadio Iberoamericano de Atletismo

La lírica, el pop, el rock y los ritmos latinos volverán a sonar este verano en el Foro Iberoamericano de La Rábida que, tras ser sometido a una amplia reforma, abrirá sus puertas el próximo 30 de junio con la presencia de Ainhoa Arteta. Una programación diseñada por la Diputación de Huelva y que viene marcada por su

variedad y su carácter iberoamericano, en un año, el 2017, donde se conmemora el 525 Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos. Junto a la soprano, el Foro Iberoamericano también acogerá las actuaciones de Luis Fonsi, Robe, Vanesa Martín y Dani Martín, quien cerrará la programación el 12 de agosto. La programación musical de la Diputación para el verano se completa con la presencia de Joaquín Sabina, quien estará en el Estadio Iberoamericano de Atletismo 'Emilio Martín' el 29 de julio.

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, acompañado por la diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha presentado esta programación "bastante completa" y que llega en un año "importante para la promoción de esta provincia y para dar a conocer los espacios colombinos, fundamentales para la atracción turística".

El Foro Iberoamericano, donde no se celebraban actuaciones musicales desde el verano de 2012, abre después de unas obras donde se han invertido 1'5 millones de euros "para hacerlo mucho más seguro y accesible, conservando sus características originales que lo identifican como uno de los grandes espacios culturales y de espectáculos de la provincia". Caraballo también ha recordado que el Muelle de las Carabelas, cuya apertura está prevista para la temporada estival, también ha sido objeto de una reforma para mejorar su accesibilidad y seguridad, tras detectarse problemas de humedad en los pilares rampas de acceso a las carabelas, y en la que se han invertido otros 600.000 euros.

La reapertura del Foro, el 30 de junio, tendrá como protagonista una de las grandes voces de la lírica de este país: La soprano Ainhoa Arteta, que estará acompañada por el barítono Juan Jesús Rodríguez, de relevante presencia en la escena de la ópera y natural de Cartaya. Ambos ofrecerán un recital especial, conmemorativo del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos, que incluirá un recorrido por la canción sudamericana, arias de ópera y romanzas de zarzuela. Estarán acompañados por un virtuoso del piano: Marco Evangelisti.

Tras esta inauguración, el Foro vibrará el día 6 de julio con el ritmo de uno de los artistas latinoamericanos más populares del momento: Luis Fonsi y su famoso 'Despacito'. El compositor y cantante puertorriqueño encarna un estilo marcado por la fusión entre las melodías comerciales y el pop con los ritmos urbano, confirmando que el sabor latino sigue siendo uno de los grandes pilares de la música popular.

El 28 de julio llegará al Foro Iberoamericano Roberto Iniesta, Robe. Tres años después de abarrotar el Estadio Iberoamericano con Extremoduro, -grupo que lideró como cantante, guitarrista y autor y con el que ha grabado once discos- Robe viene a presentar su segundo disco en solitario 'Destrozares, canciones para el final de los tiempos'. El músico extremeño ha dicho que en en las canciones de su nuevo trabajo plasma una visión del mundo que "le da mucho miedo, tanto por la deriva política como por cuestiones medioambientales y sociales".

Un día después, el 29 de julio, esta vez en el Estadio Iberoamericano de Atletismo, vuelve otros de las figuras imprescindibles de la música española de las tres últimas décadas: Joaquín Sabina. Tras presentar su último disco, "Lo Niego Todo", lanzado este mismo mes de marzo, Sabina ha regresado con fuerza a los escenarios. Y regresa al Estadio Iberoamericano, donde hace siete años consiguió congrega a más de 7.500 personas con su gira anterior.

El mes de agosto contará con dos grandes conciertos en el Foro Iberoamericano. El día 11, la malagueña Vanesa Martín presentará en Huelva los temas de su último disco, Munay, con el que está cosechando un enorme éxito de público y crítica. De Munay se ha dicho que refleja perfectamente el espíritu que sigue Vanesa Martín en la vida: capaz de entregarse a fondo en el trabajo, dejarse envolver el día a día, pero también capaz de frenar totalmente y disfrutar la vida en la naturaleza, el silencio y la reflexión. Así es en su manera de entender la vida, su manera de componer y expresarse.

Finalmente, será Dani Martín el encargado de cerrar la programación de La Noches del Foro el 12 de Agosto. Dani Martín es autor, compositor e interprete y está considerado uno de los artistas más importantes de los últimos 15 años en España. Sus canciones al frente del exitoso grupo El Canto del Loco marcaron a una generación durante toda una década, la del 2000 al 2010, con más de 2 millones de discos vendidos y éxito internacional. A finales de 2016 Dani Martín llevó su gira 'La Montaña Rusa' a América Latina y en España ya ha colgado el cartel de 'Localidades agotadas' en 25 fechas. Una prueba de que mueve a legiones de fans para este concierto tan esperado, en el que interpretará los temas más representativos de su carrera en solitario y con algún que otro guiño al pasado.