

martes 16 de octubre de 2018

## La publicación Hojas nuevas protagoniza mañana el ciclo Las revistas poéticas onubenses de entresiglos



Descargar imagen

**Juan Carlos de Lara, director de la revista, y Uberto Stabile, promotor del ciclo junto con la Universidad, abordarán mañana esta hoja volandera editada desde el instituto Rábida**

La Biblioteca de la Diputación de Huelva - ubicada en la calle Fernando el Católico, número 20- acoge mañana a partir de las siete y media de la tarde la segunda conferencia del ciclo "Las revistas poéticas onubenses de entresiglos: los años dorados 1992-2007", organizadas por la

Diputación y el Fondo Uberto Stabile, que se inscribe en el Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural de la Universidad de Huelva.

La protagonista del ciclo será esta vez 'Hojas nuevas', una publicación periódica en forma de hoja volandera editada desde el instituto Rábida. Su director, Juan Carlos de Lara, y Uberto Stabile, promotor junto con la Universidad del ciclo, disertarán sobre esta revista, dedicada exclusivamente a la poesía, contó con los autores más significativos de Huelva y provincia.

Recordar la vida cultural de la provincia de Huelva a través de las revistas literarias que se publicaban a finales del siglo XX y principios del XXI es el objetivo de este ciclo de ocho conferencias, que se desarrollarán a lo largo de los próximos meses.

La inquietud de una nueva generación de escritores y poetas que irrumpen en los años 90 con fuerza en el panorama literario onubense dio lugar a que en esa época aún se publicaran más de una docena de revistas literarias en papel. Volandas, Condados de Niebla, Océano, Hojas Nuevas, Sin embargo, Aullido, La Palmera, Tranvía, El Imperiódico, La cinta de Moebius Chichimeca, El Botellón literario, Pérez, Pomada, Solera, o Nerva son algunas de esas cabeceras que destacaban en esa época de esplendor.

Todas estas publicaciones se encuentran a disposición de cualquier ciudadano que quiera consultarlas en el Fondo Uberto Stabile, en la Facultad de Humanidades. Un fondo creado gracias a la donación realizada por parte del poeta, editor y gestor cultural de una colección de unos doce mil volúmenes, de unas dos mil cabeceras.

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha asegurado que “con este ciclo de conferencias se quiere revisar y dar luz a ese momento de la vida cultural de la provincia que cambió y remodeló la escena literaria de Huelva. El advenimiento de una nueva era digital y los cambios experimentados en el tejido cultural, las nuevas técnicas de edición y reproducción, así como la gestión y promoción de las actividades culturales, terminarán por transformar definitivamente el hecho literario en Huelva”.

El ciclo, como ha señalado Uberto Stabile, “repasará en voz de los propios protagonistas, editores y escritores el momento, las circunstancias, las causas y consecuencias de éste prolífico período”.

Las conferencias se verán ilustradas con la exposición de revistas y documentos gráficos de la época. Stabile también ha recordado que desde 2007 hasta 2016 no se edita en la provincia de Huelva ninguna publicación periódica de literatura, y sólo en el año 2017 se volverá a recuperar la actividad editorial con la irrupción de tres nuevas publicaciones periódicas de literatura, las revistas de poesía CAL, Ibis y Alameda 39.

Juan Carlos de Lara toma el relevo de Antonio de Padua Díaz, quien inauguró el pasado 25 de septiembre el ciclo con la conferencia sobre revista Océano. Posteriormente, serán Manuel Moya, Uberto Stabile, Julia Gutiérrez, Daniel Salguero, Manuel González Mairena, Manuel Arana y Julián Ávila quienes intervendrán en el resto de las citas.