

jueves 8 de mayo de 2014

## La programación más notable del panorama escénico nacional corona los 30 años del Festival de Niebla



**Obras de Shakespeare y Quevedo, actores como Pepón Nieto, Carmen Machi o Anabel Alonso y una producción del Festival de Mérida forman parte del programa**

El Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla llega a su trigésima edición como no podría ser de otra forma: ofreciendo a su público, fiel partícipe del festival, una magnífica programación que recoge lo más destacado del panorama escénico nacional de gran formato, consolidando esta indispensable cita cultural estival como un referente de las artes escénicas dentro del panorama andaluz y

nacional.

La programación de este XXX Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, que ha sido presentada en el patio de armas del Castillo de los Guzmán de la mano del periodista Rafael Terán con la participación de la diputada de Cultura, Elena Tobar, y de la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo, la conforman seis espectáculos, cinco de teatro y uno de danza, en los que se llevarán a escena obras de autores clásicos como Shakespeare y Quevedo, entre otros.

La programación oficial de este año comenzará el próximo 12 de julio en el Castillo de los Guzmán de la localidad huelvense y se prolongará hasta el 16 de agosto. Esta programación viene avalada por algunos de los nombres más importantes de la escena española que integran el cartel artístico de esta edición: Carmen Machi, Javier Gutiérrez, Pepón Nieto, Anabel Alonso o Daniel Holguín, entre otros, así como la dirección de Andrés Lima, que tanto ha contribuido en los últimos años a la renovación de los conceptos respecto a la puesta en escena del teatro español.

El espectáculo inaugural del 12 de julio nos presenta una revisión contemporánea de unos de los textos más importantes de Shakespeare. Andrés Lima nos ofrece *Los Mácbez* como versión del *Macbeth*, la obra maldita del autor inglés, que en un mano a mano entre dos grandes del teatro español, como son Carmen Machi y Javier Gutiérrez, hace posible que lo que se escribió en la Escocia medieval suceda en la Galicia actual y nos sitúe con toda su crudeza ante las miserias y ambiciones del ser humano.

La segunda función que se representará el 19 de julio es la elegida por los socios del Festival a través de su programa Niebla 2.0. Se trata de *La Hermosa Jarifa*, a partir de *Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa*, de Antonio de

Villegas, el Romancero popular y otras fuentes. Esta coproducción del Festival de Almagro, dirigida por Borja Rodríguez, nos traerá a este castillo de ascendencia árabe una hermosa y en momentos divertida historia de amor situada en la época de Al-Andalus.

El flamenco no puede faltar a nuestra cita iliplense. Será el 26 de julio cuando tengamos el placer de poder ver a la Compañía de Danza Flamenca de Miguel Vargas, en colaboración con la Fundación Vicente Ferrer. Su espectáculo *India: el sueño de Anantapur* está inspirado en el colorido mundo de formas expresivas de la India, donde lo oriental se pone al servicio de los cinco sentidos. La recaudación que se obtenga con la venta de las localidades de este espectáculo será donada a la Fundación Vicente Ferrer.

El 2 de agosto tendremos el placer de disfrutar de una versión muy libre y subjetiva sobre las andanzas del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de la mano de la compañía Ron Lalá, compañía que ya deleitó al público del Festival hace dos años con su *fiesta barroca* y que en esta ocasión tampoco dejará a nadie indiferente con la obra *En un lugar del Quijote...*

Francisco de Quevedo puede considerarse como uno de los autores más representados sobre las tablas del Festival. Este año estará de nuevo presente con *La escuela de los vicios* de la mano de la compañía Morfeo Teatro. El 9 de agosto asistiremos al humor crítico y corrosivo de las sátiras y discursos políticos del genio del Siglo de Oro, ofreciéndonos un concentrado de la mejor irreverencia de Quevedo.

El XXX Festival de Niebla llegará a su fin con una producción del Festival de Mérida. El 16 de agosto, Anabel Alonso y Pepón Nieto nos ofrecerán una versión divertida e irreverente de *El Eunuco* de Terencio a través de una obra de enredo que combina el teatro clásico grecolatino y el musical, la comedia de situación y el vaudeville, todo ello envuelto en un ritmo endiablado.

Nuevamente esta edición del Festival de Niebla pretende ser algo más que un espacio de exhibición de grandes obras. La Diputación vuelve a poner en marcha el programa A ESCENA!, que se inició en la pasada edición con gran éxito de público y con el que se pretende hacer del Festival un lugar de referencia para jóvenes bailarines, talleres de teatro municipales y grupos aficionados de la provincia.

Son tres las actividades que harán previas al Festival. Así, el sábado 21 de junio distintas escuelas de danza de nuestra provincia mostrarán parte del trabajo que han estado desarrollando a lo largo del curso. De esta forma subirán al mismo escenario en el que grandes maestros de la danza como Julio Bocca o Víctor Ullate mostraron su talento en pasadas ediciones del Festival.

El sábado 28 de junio será el turno de cerca de cuarenta integrantes de talleres de teatro y grupos aficionados que nos mostrarán escenas de sus montajes, logrando que los aficionados al teatro sientan como suyo el escenario y el privilegio de actuar en el marco de este Festival.

Este ciclo previo al Festival terminará con un espectáculo singular. El sábado 5 de julio, la compañía 'La Cantera' nos acercará la historia de *El lazarillo de Tormes* con el acompañamiento de la Banda de Música de Niebla, con la recreación, en una verbena de los años cuarenta, de las peripecias del pícaro por excelencia de la literatura española.