

viernes 11 de mayo de 2018

## La escritora Nuria Varela protagoniza la quinta sesión del proyecto Espacio de igualdad de Diputación



**En su conferencia “Feminismo para todo el mundo” ha estado acompañada por la vicepresidenta María Eugenia Limón y la directora del IAM Elena Ruiz**

La Diputación de Huelva prosigue la materialización del proyecto “Espacio de Igualdad”, que ha contado esta tarde con la escritora y profesora Nuria Varela como invitada de la segunda sesión correspondiente a 2018 y quinta del programa general.

“Feminismo para todo el mundo” es el título de la conferencia de la periodista asturiana, que ha estado acompañada en el acto, organizado en esta ocasión por Diputación y el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), por la vicepresidenta de Coordinación y Políticas Transversales, María Eugenia Limón; y la directora del IAM y coordinadora en Huelva de este organismo, Elena Ruiz y Eva Salazar, respectivamente.

Las responsables de Igualdad han resaltado la trayectoria vital y profesional de la conferenciante, referente del feminismo en España y experta ponente en políticas de igualdad, violencia de género y feminismo y medios de comunicación.

En su intervención, Nuria Varela, ha incidido en la importancia del feminismo en la mejora de todas las sociedades en las que se ha implantado; y en que actualmente el silencio de las mujeres, mandato patriarcal por excelencia, se está rompiendo; lo que significa que, con tres siglos de historia a sus espaldas, hoy el feminismo tiene más fuerza que nunca en su empeño por hacer un mundo más justo y más sostenible, “un mundo para todo el mundo”.

Nuria Varela, Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género, Máster en Género y Políticas de Igualdad y doctora en Ciencias Jurídicas y Sociales, es la directora de la editorial Hotel Papel, forma parte del Observatorio de Igualdad de Género de la Universidad Rey Juan Carlos y es docente en programas universitarios de postgrado en políticas de igualdad y violencia de género.

Reportera del Grupo Zeta entre 1989 y 2008, ha cubierto conflictos bélicos y crisis internacionales, y fue la primera directora de Gabinete del Ministerio de Igualdad en 2008. Entre sus publicaciones destacan “¡Vamos a ser reinas”, “Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres”, “La voz ignorada. Ana Orantes y el fin de la impunidad” o la última “Feminismo para principiantes ilustrado”.

El proyecto “Espacio de igualdad”, iniciado por el Departamento de Igualdad de Diputación en junio de 2017, tiene como principal objetivo el fomento de la paridad entre mujeres y hombres en nuestra provincia. Un lugar de encuentro para exponer temas de interés general relativo a la igualdad de género desde diferentes ámbitos y utilizando distintas técnicas, como la música, producción audiovisual, la literatura, el arte, las artes escénicas, los debates políticos y el deporte.

El programa comenzaba con una reflexión musical sobre los roles de género en el arte, protagonizada por profesoras del Conservatorio “Javier Perianes” de Huelva. La activista de los derechos LGTBI y diputada socialista en la Asamblea de Madrid, Carla Delgado Gómez, más conocida como Carla Antonelli, protagonizaba, el 11 de julio, la segunda sesión del proyecto, en la que la vicepresidenta de Diputación reafirmaba el compromiso de la institución provincial por la visibilidad y el respeto a la diversidad sexual.

En el entorno conmemorativo del Día de las Escritoras, la periodista y escritora sevillana Carmen G. de la Cueva protagonizaba, el pasado 18 de octubre, la tercera sesión del “espacio de igualdad” de 2017, con una charla-taller, en la que propuso al público asistente “un viaje de isla en isla para intentar completar esa fragmentada historia de la literatura escrita por mujeres” y constatar que “la misoginia sigue estando muy presente en nuestra cultura”.

Con este recorrido por la producción literaria de escritoras como Charlotte Brontë, Emily Dickinson o Virginia Woolf, cerraba Diputación las sesiones del año pasado, que se reanudaron en marzo de 2018 con la cuarta entrega, en la que el historiador rociano José María Acosta exaltaba la figura de la arqueóloga Elena Wishaw y de su decisiva contribución en la puesta en valor del patrimonio cultural, histórico, arqueológico y de conservación del patrimonio de la ciudad de Niebla.