

miércoles 18 de febrero de 2015

La Sala de la Provincia acoge una exposición sobre fotoperiodismo dentro de la programación de Latitudes



Tobar ha mostrado su entusiasmo por el “estreno” del espacio expositivo de Diputación en este festival de fotografía de prestigio nacional e internacional

La Sala de la Provincia acoge desde hoy y hasta el próximo 28 de marzo la exposición colectiva de fotografía de las obras premiadas y seleccionadas dentro de los Premios de Fotoperiodismo 2014 convocados por la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (ANIGP-TV) y que se enmarca dentro

de la programación que ofrece Latitudes Festival Internacional de Fotografía de Huelva 2015.

La diputada de Cultura, Elena Tobar, acompañada por el presidente de la Asociación Cultural Latitudes 21, José Luis Ruiz, por el representante de la ANIGP-TV, Eduardo Méndez, y por miembros de entidades patrocinadoras y benefactoras, han inaugurado esta exposición colectiva que pretende acercar la actualidad al visitante a través de los trabajos de cinco reporteros españoles que han sido galardonados en los Premios Nacionales de Fotoperiodismo 2014 que convoca la ANIGP-TV.

Tobar ha mostrado su enorme satisfacción por el "estreno" de la Sala de la Provincia en esta nueva edición de Latitudes "como espacio expositivo que la Diputación de Huelva pone a disposición de todos los ciudadanos y visitantes" y que, en esta ocasión, ofrece, junto al resto de exposiciones que componen la programación de Latitudes 2015, "lo más selecto del panorama nacional e internacional de la fotografía".

En palabras de la diputada de Cultura, "es una inmensa alegría para Huelva que un festival como Latitudes, con el prestigio, la calidad y el respaldo incondicional de la crítica y de un público extraordinariamente fiel con que cuenta, a pesar de su corta vida, vuelva a celebrarse tras un año de paréntesis, y regrese con mayor fuerza si cabe, con un programa caracterizado una vez más por la calidad de los autores y de las obras como ya sucediera en las cinco ediciones previas". Por ello "invito a todos los ciudadanos y visitantes que acudan a disfrutar de esta interesante muestra y del resto de exposiciones que forman esta magnífica sexta edición de Latitudes", ha señalado.

La exposición está integrada por un total de 70 imágenes entre las que se encuentran las obras ganadoras correspondientes a tres premios distintos. El primero integra la edición anual del Premio Nacional de Fotoperiodismo, convocado bajo el lema 'de fotógrafos para fotógrafos', con el que la Asociación pretende reconocer el trabajo que día a

día realizan los profesionales del fotoperiodismo en las diferentes áreas de la información. En esta muestra se expone la obra ganadora del primer premio ('Foto del año'), realizada por Andrés Martínez Casares, que lleva como título 'Desalojo Raba, Cairo'. También se podrá contemplar el segundo premio, una obra de Fidel Raso titulada 'Desesperación y huida', así como el tercer galardón, concedido a la imagen 'Asturias minada' de Álvaro Fuente Fonseca, y por último una mención de honor otorgada a la fotografía 'Bebe aymarará' de Olmo Calvo Rodríguez.

Otro de los premios que convoca la ANIGP-TV es el Premio Enrique Meneses, centrado en las fotografías de noticias y actualidad, y convocado en memoria de este reportero, fotógrafo y redactor, que fue el primer periodista que subió a las montañas de Sierra Maestra con el Che Guevara y con Fidel Castro. Además de esa histórica experiencia profesional, Meneses desarrolló una larga carrera en la que trabajó para decenas de medios de comunicación. Así, se expone la obra ganadora de este premio en 2014, concretamente una serie de 4 fotografías titulada 'Desalojo Raba, Cairo', de Andrés Martínez Casares. Una de estas fotos es la ganadora además del Premio Nacional de Fotoperiodismo.

Por último, esta exposición recoge la obra ganadora del Premio Félix Ordóñez, 'Entrenamientos sincronizados', de Juan Carlos Hidalgo. Este galardón, que se centra en las instantáneas de cultura o deporte, se convoca en memoria del fotoperiodista con mayor vinculación a la fotografía deportiva que recorrió buena parte de Europa para cubrir acontecimientos deportivos como la Eurocopa 2004 en Portugal, el Mundial de Alemania en 2006, la Eurocopa 2008 en Austria y Suiza y varias finales de Champions League, UEFA y la desaparecida Copa Fera. Sus trabajos fueron publicados en multitud de periódicos y revistas nacionales y extranjeras.

La exposición, instalada en la Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva, podrá ser visitada hasta el próximo 28 de marzo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 de lunes a viernes, y los sábados de 10:00 a 14:00 horas.