

domingo 9 de julio de 2017

La Diputación lleva la exposición Indianos en Huelva a Punta Umbría en el marco del 525 Aniversario



Descargar imagen

Esta muestra itinerante, pionera en la provincia, presenta una síntesis de las idas y venidas a América de los antepasados en distintos pueblos onubenses

La sala de exposiciones José Caballero del Centro Cultural de Punta Umbría acoge hasta el 15 de julio la exposición 'Indianos de Huelva', que muestra la huella material y cultural de los onubenses que emigraron al nuevo mundo y el tránsito de vecinos de los municipios Huelva hacia las

Indias, de ahí que se enmarque en la celebración del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos que la Diputación Provincial de Huelva está conmemorando este año.

Una muestra pionera y de amplio recorrido fruto “de un gran trabajo y esfuerzo de investigación, de diseño y compromiso con la historia” que llevará de una manera divulgativa a los municipios de la provincia su relación con América, según ha explicado la diputada de Cultura, Lourdes Garrido.

El 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos es el marco perfecto para difundir un legado prácticamente desconocido en la provincia de Huelva: la huella material y cultural de los onubenses que emigraron a Indias. Éste es el hilo conductor de una exposición que mostrará “las idas y venidas de los vecinos de nuestros pueblos, que hicieron que la relación con América fuera algo fundamental en nuestra historia”, subraya Garrido.

De hecho, en cada municipio, la exposición tendrá sus propias peculiaridades, ya que incorporará sus propias aportaciones: “raro es el pueblo que no conserve algún objeto indiano, desde un copón de plata o de oro a un altar completo como el de la iglesia de Villarrasa o uno de los de Iglesia de San Pedro de la capital”, apunta José Luis Gozávez, historiador y uno de los comisarios de 'Indianos en Huelva'.

La exposición, que consta de 19 paneles de gran formato y cuatro láminas enmarcadas, destaca por presentar imágenes “inéditas y de calidad”, según Gozávez, ofreciendo, siempre que sea posible dos puntos de vista “la imagen del municipio o actividad a la que se dedica el panel y la imagen americana que explique la relación”.

La exposición se pondrá a disposición de todos los municipios onubenses que, a su vez, podrán aportar todo el patrimonio que posean en relación a la huella americana: documentación del Archivo Municipal, Protocolos Notariales, legado religioso y civil, etc.

'Visiones Soñadas' en Fuenteheridos

Otra de las exposiciones itinerantes que la Diputación promueve en los municipios de la provincia es 'Visiones Soñadas', del grabador y pintor Alexander Richard Carbonell (La Habana, 1971), que desde el viernes puede visitarse en el Museo Sala de la Torre de Fuenterridos.

La exposición, comisariada por Samir Assaleh, y del propio artista, quien ha guiado un recorrido por la muestra recoge una muestra antológica de su obra gráfica acompañada de la producción reciente de sus pinturas en grandes formatos, conformada por un total de 21 obras -5 pinturas y 16 grabados-. En su lenguaje Richard Carbonell utiliza diferentes pasajes de lo actual y lo tradicional, de lo clásico y lo popular, incluso lo místico, utilizando diferentes elementos de naturaleza constante, en búsqueda de construir una poética muy personal.

En 'Visiones Soñadas' se percibe al artista que valora la pintura y el dibujo como herramientas poderosas al servicio de una expresión fluida y libre en la que combina varios estilos diferentes como el neo-expresionismo, el constructivismo y el pop-art.