

lunes 24 de enero de 2022

Javier Map y Ricardo Márquez, 'Mupi', ganadores de las Becas Daniel Vázquez Díaz 2021 que concede la Diputación

La beca recae por primera vez en dos artistas onubenses, por sus proyectos 'Flotación y subterfugio' y 'Música, movimiento y sinestesia', respectivamente



Descargar imagen

Los proyectos 'Flotación y subterfugio', del Javier Map y 'Música, movimiento y sinestesia', de Ricardo Márquez -con nombre artístico Ich bin Mupi, se han alzado ganadores de las Becas Daniel Vázquez Díaz 2021 que convoca y concede la Diputación de Huelva. Así lo ha dado el conocer el vicepresidente de la institución, Juan Antonio García, quien ha recordado que estas ayudas a la creación en las Artes Plásticas, creadas en 1993, tienen como principal objetivo estimular y promover la creación de los artistas andaluces o residentes en la región, además de reivindicar

la figura del pintor nervense Daniel Vázquez Díaz. “Desde entonces, se han becado 78 proyectos, que han sido expuestos en la Sala Siglo XXI y la Sala de la Provincia de la Diputación, constituyendo una ayuda eficaz a la producción artística y ejemplo de reconocimiento y fomento de la creación dentro del campo de las Artes Plásticas”, ha destacado.

Pablo Díaz Merchante, uno de los miembros del Jurado, ha subrayado el prestigio de esta convocatoria, y ha detallado el proyecto de Javier Map, cuyo trabajo “está enfocado en el objeto como un vehículo transmisor de las ideas y del cuestionamiento”. Con un lenguaje híbrido entre la fotografía, la escultura, la instalación, “es el espacio el que ocupa ese objeto, que normalmente transmite un lenguaje que suele ser incómodo”. Según indica, en el proyecto ganador, toma el arte como “un discurso central y sanador, o al menos divagatorio para la sociedad, con cierta dosis de humor”. El proyecto contiene una crítica a la sociedad actual, “que va desde la imposibilidad de la ciencia al hartazgo del neoliberalismo, apuntando que las herramientas del mundo contemporáneo no resuelven nuestros problemas, y conteniendo también un poco de esperanza”.

El ganador, que ha agradecido al Jurado y a la Diputación esta beca “muy perseguida” por él, ha asegurado que hace arte “para salvarme a mí mismo en el mundo”. En relación a 'Flotación y subterfugio', ha explicado que es un proyecto multidisciplinar, “pero sobre todo centrado en la escultura desde el procedimiento procesual”, con objetos inspirados en los dispositivos de seguridad y salvamento de los aviones -desde los chalecos salvavidas a las mascarillas de oxígeno- para transfigurarse en formas de naturaleza abstracta. Estos objetos se ofrecen como artefactos de salvamento inservibles, pero paradójicamente, resultantes de un procedimiento de salvación, entendiendo el proceso artístico como método de elaboración de experiencias

La otra representante del Jurado de esta edición de las becas, Rocío Monsalves, ha mostrado su satisfacción porque los dos ganadores sean de Huelva con sendos proyectos “interesantes e innovadores, de gente joven que viene con ganas y empuje, valores artísticos que premia esta beca, que les ayudará a desarrollar su trayectoria”. Del proyecto de Ricardo Márquez, Mupi, ha explicado que combina el mundo de la música y el mundo de las artes visuales bajo el eje conductor de la sinestesia, presentando un “proyecto experiencial, muy emocional, que te revuelve y te hace vibrar”. En este sentido ha destacado cómo la sensibilidad de la música traducida a través de la gráfica, presenta premisas como “la experimentación del arte, la tecnología y el uso de nuevos recursos, y estoy segura que va a sorprender en sala”.

Por su parte, el autor ha explicado que se trata de un proyecto que comenzó hace cuatro años y que no concluyó “porque no era el momento”, avanzando desde entonces, ampliando sus conocimientos y abriendo su campo de trabajo. Agradecido y emocionado por compartir la beca con otro onubense, ha explicado que ‘Música, movimiento y sinestesia’ presenta “un método de transferencia de notación musical a imagen visual y transcripción en directo, mientras un pianista interpreta su música, de manera que la obra se va generando en el mismo momento”.

Junto a Pablo Díaz Merchante y Rocío Monsalves han formado parte del Jurado de las Becas DVD 2021 María Alcaide, Eladio Aguilera y Jesús Micó.