

martes 26 de marzo de 2019

## Ilustrados y Románticos ante la Rábida: la construcción de un mito universal

ILUSTRADOS Y ROMÁNTICOS ANTE  
LA RÁBIDA: LA CONSTRUCCIÓN  
DE UN MITO UNIVERSAL



Manuel José de Lara Ródenas  
Cuadernos de Iberoamérica

Descargar imagen

### Ilustrados y románticos ante La Rábida, de Manuel José de Lara

**Ródenas.** Esta obra hace un repaso al proceso por el cual los lugares colombinos y, especialmente, el convento de La Rábida se convirtieron en el siglo XIX en un enclave histórico de dimensiones universales. Prácticamente olvidados hasta el siglo XVIII, fueron algunos escritores de la Ilustración y el Romanticismo los que, a partir de sus visitas a la zona, difundieron en España y fuera de ella los sitios vinculados al descubrimiento de América.