

martes 22 de mayo de 2018

Higuera de la Sierra acoge el rodaje de La trinchera infinita protagonizada por Antonio de la Torre y Belén Cuesta



[Descargar imagen](#)

El delegado del Gobierno andaluz visita el rodaje que cuenta la historia de un hombre encerrado en su casa durante 33 años

El delegado del Gobierno andaluz en Huelva, Francisco José Romero, ha visitado hoy el rodaje de la película 'La trinchera infinita', la historia de un hombre que por miedo a represalias permaneció 33 años encerrado en su casa, desde 1936 a 1969, y que está protagonizada por Antonio de la Torre y Belén Cuesta.

El largometraje está ambientado en Higuera de la Sierra, donde se está rodando desde el pasado 7

de mayo esta coproducción de Irusoin, Moriarti Produksioak, La trinchera film AIE y la andaluza La Claqueta PC, en colaboración con Canal Sur, Junta de Andalucía, ETB, Gobierno Vasco y el ICAA.

Se trata del nuevo trabajo de los directores José María Goenaga, Aitor Arregi y Jon Garaño, autores de 'Loreak', que fue precandidata a los Oscar, y 'Handia', que recibió 10 premios en la pasada edición de los Goya. El guión, de Luiso Berdejo y José María Goenaga, pretende ser una alegoría sobre el miedo en el que a través de un encierro físico se hablará del encierro psicológico.

Apoyo Institucional

El delegado del Gobierno andaluz, que ha estado acompañado por la delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Natalia Santos, y por el diputado territorial de la Sierra, Ezequiel Vélez, y el alcalde de Higuera de la Sierra, Enrique Garzón, ha agradecido a la productora la elección para el rodaje de la localidad onubense a la que ha calificado de "un municipio atractivo, que posee ese encanto especial de los pueblos de nuestra Sierra que ofrecen espacios inigualables para el cine".

Romero ha señalado que la industria cultural constituye un pilar fundamental en el desarrollo económico, social y de generación de empleo en Andalucía y por ello "la apuesta de la Junta por el cine es clara y una prueba de ello es que hemos elaborado la Ley del Cine en Andalucía fruto del diálogo y el acuerdo con el sector, los productores, creadores, escritores, técnicos y distribuidores".

Esta ley, que actualmente se encuentra en trámite parlamentario, ha explicado el delegado del Gobierno, "ha situado a Andalucía como referente y pionera en este sector, ya que facilitará la producción, distribución y exhibición cinematográfica y audiovisual de calidad en nuestra tierra".

Otras de las ventajas de esta futura Ley es que impulsará los rodajes, garantizará la proyección y difusión de los productos cinematográficos andaluces, ayudará a las empresas del sector, promoverá la educación en materia de cine en las escuelas y fomentará un cine accesible y comprometido con la igualdad de género.

Además, ha concluido Romero, "con el objetivo de esa colaboración permanente con el sector, también estamos trabajando en la puesta en marcha de un Consejo Asesor y de una Estrategia Andaluza para el impulso de la Industria Cinematográfica y la Producción Audiovisual".

Para el diputado territorial de la Sierra y vicepresidente del Patronato de Turismo, Ezequiel Ruiz, la elección de Higuera de la Sierra por parte de los directores vascos, que se encuentran entre los más galardonados del panorama nacional en los últimos años, "confirma a la Sierra de Aracena y Picos de Aroche como un escenario destacado para la industria cinematográfica española". Algo que, según añade, "junto a otros muchos rodajes de cine y televisión es espacios de nuestra provincia, se convierte en una poderosa herramienta para su promoción a través de un lenguaje universal como es el audiovisual".

Ruiz ha destacado la dinamización que el rodaje de 'La trinchera infinita' supone para el municipio de Higuera, "no sólo en cuanto a empleo indirecto o actividad económica, sino también por la ilusión para los vecinos de ver su pueblo convertido en escenario de una historia que se llevará a la gran pantalla, de poder vivir de cerca la magia del cine y compartir estos días con el equipo técnico y artístico".