

martes 23 de junio de 2026

Enrique Zumalabe recibe el Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez 2026 por 'Gramática del desorden'

El presidente de la Diputación felicita al primer poeta onubense en obtener el galardón en sus 46 años de historia, incorporándose a una tradición literaria de enorme prestigio



Descargar imagen

El onubense Enrique Zumalabe ha recibido hoy el Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez por su poemario 'Gramática del desorden'. En la Iglesia del Monasterio de Santa Clara de Moguer, el presidente de la Diputación de Huelva, David Toscano, y el presidente de la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez y alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar, han hecho entrega del premio, dotado con 25.000 euros, junto al ejemplar del poemario, editado por la Diputación.

David Toscano ha felicitado

al ganador, el primer poeta de la provincia de Huelva en obtener el premio en la historia de un certamen que ha distinguido durante más de cuatro décadas a autores de muy diversos países y ha contribuido a construir uno de los palmarés más prestigiosos de la poesía contemporánea en español. "Que hoy se incorpore a él Enrique Zumalabe supone una enorme satisfacción para todos nosotros. No porque el premio regrese a Huelva -porque nunca se ha marchado de aquí- sino porque confirma y reconoce, que la tierra que vio nacer a Juan Ramón Jiménez sigue siendo también una tierra fértil para la creación literaria", ha asegurado.

El Premio a 'Gramática del desorden', acredita a Enrique Zumalabe con la calidad de una voz poética que se suma a una tradición literaria de enorme prestigio y a uno de los palmarés más relevantes de la poesía contemporánea en lengua española.

La obra galardonada aborda una de las grandes inquietudes de nuestro tiempo, la búsqueda de sentido en medio de la complejidad, del ruido y de la incertidumbre. Según el presidente de la Diputación, lo hace desde la poesía, una de las formas más profundas de conocimiento y de comprensión de la realidad. "Vivimos tiempos de cambios acelerados, de incertidumbres y de desafíos compartidos. Y por eso la poesía sigue siendo necesaria. Porque nos invita a detenernos, a mirar con más profundidad y a reconocer aquello que compartimos por encima de nuestras diferencias".

Toscano ha agradecido al jurado su dedicación y su rigor; al Ayuntamiento de Moguer su permanente colaboración; así como a todas las personas e instituciones que contribuyen a mantener vivo y fortalecer el legado del poeta más universal de la provincia de Huelva. “Ese es el legado que hemos recibido. Y también la responsabilidad que tenemos de seguir cuidándolo, fortaleciéndolo y proyectándolo hacia el futuro”.

El Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez nació para honrar la memoria del Premio Nobel y, casi medio siglo después, y se ha consolidado como uno de los grandes certámenes de la poesía contemporánea en español. Durante cuarenta y seis años, este galardón ha convertido a Moguer y a Huelva en un punto de encuentro para la creación poética de ambos lados del Atlántico. “Desde aquí se ha tendido un puente permanente con Iberoamérica a través de la palabra, la sensibilidad y la cultura compartida que nos une”, ha indicado Toscano.

La Diputación Provincial de Huelva impulsa este premio desde hace casi medio siglo “porque cuidar el legado de Juan Ramón Jiménez es preservar una parte esencial de lo que somos y de esa forma de vida que nos hace únicos”, ha añadido.

Para el presidente de la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez y alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar el Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez “continúa consolidándose como una de las grandes referencias de la poesía en español, manteniendo vivo el magisterio universal de Juan Ramón y reforzando el compromiso de Moguer con la cultura y la creación literaria”.

Según Cuéllar, “Juan Ramón Jiménez fue, sin duda, el nexo de unión de la literatura, pero también de la forma de vida sensible y espiritual que merece la poesía. Y esa espiritualidad es la que pretende este premio, año tras año, ser recogida”. Para Moguer, añade, es una “enorme satisfacción” que el 46 Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez recaiga en un poeta onubense de la talla de Enrique Zumalabe.

De su obra, ‘Gramática del desorden’, ha dicho que “se suma al prestigioso legado de un certamen que proyecta cada año el nombre de Juan Ramón Jiménez y de nuestra ciudad al ámbito internacional” con este reconocimiento, que en esta edición tiene un significado especial “al distinguir a una voz literaria de nuestra provincia, demostrando el extraordinario nivel creativo que atesora Huelva. Felicito a Enrique Zumalabe por este merecido galardón y le deseo el mayor de los éxitos en su trayectoria”.

25.000 euros y publicación de la obra ganadora

Con una dotación de 25.000 euros, el Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez se sitúa hoy entre los certámenes para obra inédita mejor dotados en lengua española. Pero su verdadero valor se mide en el prestigio acumulado durante casi medio siglo y en su capacidad para reunir, cada año, en torno al nombre de Juan Ramón Jiménez, a algunas de las mejores voces de la poesía iberoamericana.

Por primera vez en los 46 ediciones del certamen, un onubense obtiene el premio que este año ha recibido un total de 1.031 obras procedentes de numerosos países de Europa, América y otros continentes y de las cuales se seleccionaron 955 tras el proceso de validación.

Según recoge el acta del jurado, compuesto por Aurelio Major, Juan José Téllez y María Jesús Ruiz Fernández, ‘Gramática del desorden’ es “una reflexión sobre el paso del tiempo, con una estética que congenia la emoción con la dicción; un retrato generacional, con diversidad formal y una melancolía colectiva, conmovedora y vital”.

Entrega del Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez 2026



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen