

viernes 8 de marzo de 2019

El preestreno de "El pan de la guerra" llena el Gran Teatro



Descargar imagen

La película de animación dirigida por Nora Twomey y producida por Angelina Jolie da el pistoletazo de salida a la muestra Wofest 2019, patrocinada por Diputación

Escoger una película de animación, nominada a los Óscar y con una fructífera trayectoria de premios, no ha sido una elección al azar. María Luisa Oliveira, directora de Wofest, ha apuntado durante la inauguración de la cuarta edición (minutos antes de la proyección de este preestreno a nivel nacional) que “dar visibilidad a un trabajo de una directora de

animación, sector en el que las mujeres aún representan solo el 2%, es importante para comprender que la mujer puede realizar cualquier trabajo en el mundo audiovisual”. Una afirmación que se vio apoyada por el gran número de asistentes al Gran Teatro de Huelva que no quisieron perderse la oportunidad de disfrutar de un trabajo de este nivel.

Los alrededores del Gran Teatro se convertían en un punto de encuentro de espectadores ansiosos de disfrutar del adelanto de primavera que Wofest ofrece. La ocasión lo merecía y el público ha respondido un año más en la bienvenida al festival que invita a todos a disfrutar de trabajos realizados por mujeres que consiguen mayor visibilidad gracias a este tipo de iniciativas.

La conmovedora historia de Parvana ha calado entre los asistentes, por su cruda realidad en la que una joven se enfrenta a la presión social hacia la mujer en un ambiente hostil como es Kabul (capital de Afganistán) durante el periodo de dominio de los talibanes. Una situación que tras ser su padre detenido, la obliga a transformarse en chico para poder trabajar y ayudar a su familia.

Al escenario han sido invitadas las directoras finalistas de ‘Made in Huelva’ que han compartido con nuestra maestra de ceremonias, Luichi Macías, impresiones sobre sus trabajos que podrán ser vistos el sábado a las 12.00 horas y se escogerá la ganadora por la noche.

Mañana viernes, WOFEST se une a la huelga y cerrará el día con la proyección de 'Carmen y Lola' (22.30 horas), película especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género, y premiada recientemente en los Goya a Mejor Dirección Novel. Con esta sesión de cierre para una jornada histórica, Wofest reivindica y celebra la importancia del cine para mostrar la diversidad, visibilizar otras realidades y generar cambios en la sociedad. La entrada será libre, gracias a Huelva Información, hasta completar aforo (recogida invitaciones taquilla Gran Teatro desde las 21.30 horas).