

martes 3 de marzo de 2026

El largometraje documental 'Plus Ultra' se estrenará el próximo 11 de marzo en la 29ª edición del Festival de Málaga

La cinta, que cuenta con el apoyo de la Diputación de Huelva, está dirigida por el onubense Elías Pérez y se podrá ver en Huelva a partir del 19 de marzo



[Descargar imagen](#)

El próximo 11 de marzo se estrenará el largometraje documental 'Plus Ultra', dirigido por el onubense Elías Pérez, en el transcurso de la 29ª edición del Festival de Málaga. La cinta relata la hazaña de los cuatro aviadores españoles que en 1926, hace exactamente 100 años, cruzaron el océano Atlántico en un solo avión, volando desde Huelva a Argentina. Un logro sin precedentes que encarnó el espíritu visionario de una época marcada por los avances tecnológicos y los sueños colectivos.

La diputada de Cultura de la Diputación de Huelva, Gracia Baquero, quien ha presentado el largometraje junto a su director, Elías Pérez, y la productora, Agus Jiménez, ha señalado que "hoy presentamos un pedazo de nuestra historia, de nuestra identidad y de nuestro orgullo como provincia". Un hecho histórico, ha añadido la diputada, que "ha vuelto a situar a nuestra tierra en el mapa internacional y que incluso ha contado con la visita de su majestad el rey Felipe VI a Palos de la Frontera".

Para esta Diputación, ha destacado Gracia Baquero, "es un motivo de enorme satisfacción acompañar la presentación de este trabajo y compartir el orgullo de que Plus Ultra haya sido seleccionado para estrenarse el próximo 11 de marzo en el Festival de Cine de Málaga, un festival de reconocido prestigio y excelencia en el panorama audiovisual español. Estar allí no es solo un logro artístico, es también una oportunidad para que el nombre de Huelva y de Palos de la Frontera crucen nuevas fronteras".

Por su parte, Elías Pérez, quien ha estado trabajando durante dos años para hacer realidad esta película, ha asegurado que "Plus Ultra es una aventura, es una hazaña que pone a cuatro aviadores en el abismo, en una máquina rudimentaria. Los cuatro aviadores tienen ideologías distintas, dispares, pero consiguen llegar a un destino. Eso también es un mensaje que se traslada 100 años después y que tiene bastante valía".

El documental, de setenta minutos de duración, cuenta con imágenes inéditas, voces de descendientes de los protagonistas, de diferentes expertos en la materia, así como un cuidado rodaje de ficción en el que han participado Xavi Caudevilla (Ramón Franco), Ignacio de la Puerta (Ruiz de Alda), Pablo Béjar (Pablo Rada) y Paco Márquez (Juan Manuel Durán), junto a Jacinto Bobo, Vicente Vergara, Paula Díaz, Mercedes Hoyos, Manuel Monteagudo y Dani Mantero, entre otros. Se trata de una producción de Enciende TV con la colaboración de Mimetic Octopus.

Junto con Elías Pérez en la dirección y guion, Agus Jiménez en la producción ejecutiva y María Cancio en la dirección de producción, también cabe destacar el trabajo en la fotografía de Eduardo Jara, mientras que la dirección de arte recae en Pilar Angulo y el montaje en Manuel Terceño. La foto fija es obra de Pablo Alcázar, el maquillaje y peluquería están a cargo de Anabel Beato, el vestuario es de Consuelo Bahamonde, Juan Cantón es el responsable de sonido e Isabel Royán la compositora de la banda sonora.

El proyecto cuenta con el apoyo de la Junta de Andalucía, RTVE, Canal Sur, la Diputación de Huelva, los ayuntamientos de Palos de la Frontera, Huelva y San Juan del Puerto, la Universidad de Huelva, la UNIA y la Fundación Atlantic Copper, entre otras instituciones.

Tras su paso por el Festival de Málaga, la cinta podrá verse en los cines de Huelva a partir del 19 de marzo. Posteriormente, se proyectará en las plataformas de Televisión Española y Canal Sur Televisión.