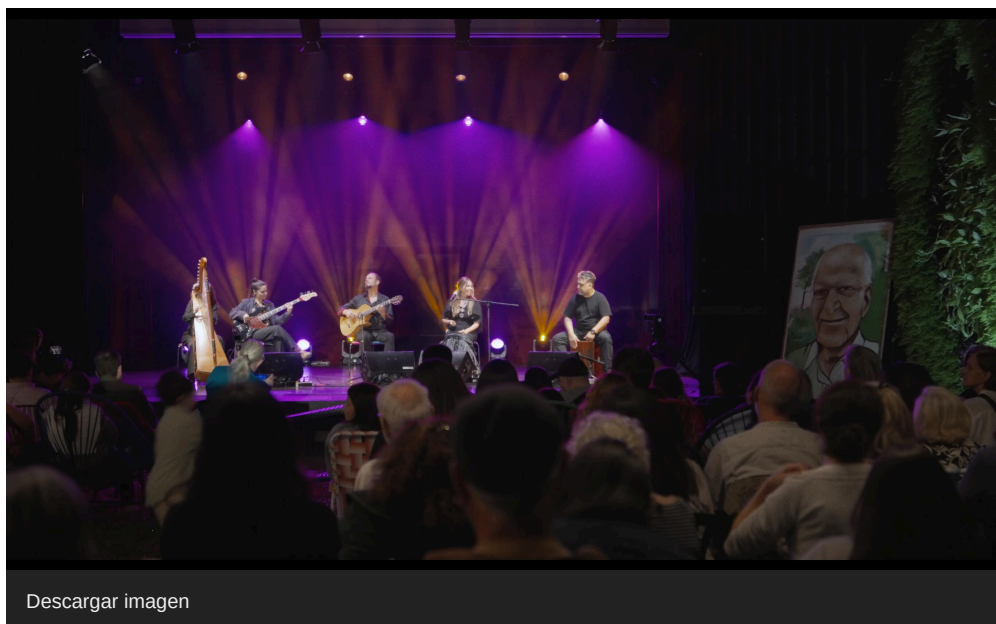


martes 13 de octubre de 2026

El documental 'Rocío en el Bañado' finaliza su rodaje en Paraguay uniendo cooperación, música y compromiso social

El largometraje producido por la Diputación y Sarao Films y protagonizado por Rocío Márquez, recorre la relación humana y solidaria entre Huelva y la comunidad bañadiense



[Descargar imagen](#)

El largometraje documental 'Rocío en el Bañado. Una historia de reciclaje y dignidad' ha finalizado con un balance extraordinariamente positivo sus dos semanas de rodaje en Paraguay. Tras las primeras sesiones realizadas en Huelva, el equipo se desplazó a Asunción para completar el grueso de una filmación que ha permitido cumplir ampliamente los objetivos planteados inicialmente y recoger algunas de las historias,

personajes y escenarios que mejor representan la realidad del Bañado Sur.

Producida por la Diputación de Huelva y Sarao Films, con la colaboración de Traperos de Emaús Huelva y la Asociación Mil Solidarios de Paraguay, la película, dirigida por Marcos Gualda, tiene como protagonista e hilo conductor a la cantaora onubense Rocío Márquez, cuya vinculación personal y familiar con el Bañado Sur se remonta a más de dos décadas atrás.

El equipo de la película se ha adentrado en el Bañado Sur para conocer la vida de una comunidad que convive con enormes dificultades sociales y medioambientales, pero también con una extraordinaria capacidad de organización, resistencia y transformación. La película se aleja de una mirada basada exclusivamente en la pobreza para situar en primer plano a las personas, su dignidad y su capacidad para construir alternativas.

Uno de los ejes principales son las mujeres recicladoras, cuya labor permite recuperar materiales del vertedero de Cateura y contribuye de manera esencial al cuidado medioambiental, aunque se desarrolle frecuentemente en condiciones de gran precariedad. Carmen y María son dos de las mujeres cuyas vidas y trabajo acompaña el documental.

El rodaje ha permitido acercarse también a los proyectos educativos, culturales y sociales desarrollados en el Bañado Sur y conocer a quienes trabajan diariamente en ellos. Ante la cámara han pasado, entre otras, Soraya Bello,

coordinadora de la Asociación Mil Solidarios; Abigail Vázquez, coordinadora del Centro de Atención Familiar (CAFA); el jesuita Óscar Martín; profesores, docentes de teatro y danza, jóvenes, familias y mujeres de los distintos proyectos comunitarios. También han participado en la película la senadora nacional Esperanza Martínez y el defensor general Javier Esquivel, junto a diferentes representantes de instituciones y organizaciones paraguayas.

Uno de los momentos especialmente significativos del rodaje tuvo lugar en el Congreso Nacional de Paraguay, donde el equipo pudo filmar el encuentro celebrado con mujeres recicladoras para abordar su situación laboral y social y avanzar hacia su reconocimiento y protección.

Cuando el flamenco se encuentra con Paraguay

La cultura constituye otro de los grandes pilares de 'Rocío en el Bañado', sucediéndose encuentros entre el flamenco y la música popular paraguaya con momentos de enorme intensidad artística y emocional. Rocío Márquez y el guitarrista Juan Antonio Suárez 'Canito' compartieron música y experiencias con artistas paraguayos como Javier Palma, Carmen Monges, Norma Ortega y Paula Rodríguez, en un diálogo musical que trascendió estilos, procedencias y fronteras.

Esa unión entre música, cine y solidaridad alcanzó uno de sus momentos culminantes con el concierto ofrecido por Rocío Márquez en el Centro Cultural de España Juan de Salazar de Asunción, ante un auditorio lleno. Durante la actuación, Rocío y Canito interpretaron música vinculada al propio documental y la cantaora presentó 'Bañado Sur, dignidad', una pieza concebida dentro de este viaje creativo y emocional. La presencia de músicos paraguayos convirtió la velada en una celebración del encuentro entre dos culturas. La propia imagen de Rocío Márquez sobre el escenario resumió buena parte de la filosofía del proyecto: la cantaora actuó con un vestido elaborado con materiales reciclados por una de las mujeres que participa en la película, haciendo confluír creación artística, reciclaje, sostenibilidad y dignidad.

Una historia que comenzó mucho antes de la película

'Rocío en el Bañado' recoge también una relación humana y solidaria que comenzó décadas antes de que existiera la idea de realizar esta película. En el origen de ese vínculo se encuentra la figura del jesuita Francisco de Paula Oliva, Pa'i Oliva, quien vivió y trabajó en Huelva y en Paraguay. Su compromiso con las comunidades del Bañado Sur y su participación en la creación de la Asociación Mil Solidarios convirtieron su figura en un auténtico puente entre ambas orillas del Atlántico.

Aquella semilla ha permitido que la Diputación de Huelva mantenga, desde hace más de 20 años, junto con diferentes entidades de la provincia, una red de cooperación que hoy continúa activa a través de Traperos de Emaús, la Mancomunidad de Municipios Beturia y Mil Solidarios.

Desde 2021 se desarrollan proyectos dirigidos a la dignificación del trabajo de las mujeres recicladoras, la educación de niños y adolescentes, la prevención de la violencia contra las mujeres, la sostenibilidad medioambiental y el fortalecimiento comunitario.

El documental quiere mostrar precisamente que la cooperación internacional no consiste únicamente en trasladar recursos de un lugar a otro, sino en crear vínculos, intercambiar conocimiento y hacer visibles historias capaces de transformar también a quienes las conocen.

Después de la experiencia de 'Senegal, un sueño de ida y vuelta', seleccionada y premiada en numerosos festivales internacionales, la Diputación de Huelva vuelve a apostar por el cine documental como una herramienta de sensibilización y cooperación.

‘Rocío en el Bañado’ habla de residuos, inundaciones, desigualdad, educación o derechos, pero sobre todo de personas. De mujeres que encuentran en aquello que otros desechan una forma de ganarse la vida. De jóvenes que encuentran en el arte y la educación una oportunidad. De organizaciones que llevan décadas trabajando sobre el terreno. Y de dos territorios separados por miles de kilómetros que han construido una relación de solidaridad sostenida en el tiempo.

Con el rodaje ya finalizado, ‘Rocío en el Bañado’ entra ahora en la fase de montaje y posproducción, con cientos de horas de imágenes, conversaciones, música y experiencias recogidas entre Huelva y Asunción.



Descargar imagen



Descargar imagen