

viernes 30 de mayo de 2025

El XL Festival Castillo de Niebla se ha presentado en Huelva con una puesta en escena espectacular

Mañana, la Diputación da a conocer el programa en la localidad anfitriona dentro de los actos conmemorativos de su 40ª edición y servirá como prólogo a una agenda cultural que volverá a llenar las noches de verano onubenses



[Descargar imagen](#)

La Plaza de la Merced de Huelva ha acogido esta noche la primera presentación oficial del XL Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, una de las citas culturales más emblemáticas del verano andaluz, que este año celebra su cuadragésima edición. Con este acto, la Diputación de Huelva, organizadora del certamen, ha querido acercar a la ciudadanía una programación que vuelve a conjugar calidad escénica, patrimonio y participación.

El evento ha contado con la

participación del presidente de la Diputación, David Toscano; la diputada de Cultura; el alcalde de Niebla, Joaquín Molina; y la actriz Cristina Medina, que ha ejercido como maestra de ceremonias. Numerosos asistentes se han dado cita en una noche de ambiente festivo .

En su intervención, el presidente de la Diputación ha subrayado que “más allá del tiempo, lo que verdaderamente define a este festival es su solidez”, y ha recordado que desde su nacimiento en 1985, el Festival Castillo de Niebla mantiene vivo su objetivo fundacional: “abrir las puertas del patrimonio a la cultura contemporánea y acercar el teatro y la danza a la ciudadanía”.

Toscano ha puesto en valor el papel del festival como motor cultural y económico del territorio, señalando que “proyecta la imagen de la provincia, dinamiza el municipio que lo acoge, genera empleo y atrae visitantes”. También ha destacado la relevancia de la programación de este año, con la participación, entre otras compañías, de la Compañía Nacional de Teatro de México. “Su presencia no es solo un hito artístico: es también una expresión clara de la vocación americanista de esta provincia”, ha afirmado.

El presidente ha agradecido el respaldo de la Junta de Andalucía, presente en esta edición a través del Ballet Flamenco de Andalucía, y ha tenido palabras especiales para el Ayuntamiento de Niebla: “Su implicación es una de las razones fundamentales por las que este proyecto ha llegado tan lejos. Gracias, de corazón, por hacerlo posible año tras año”.

El acto ha culminado con la proyección del espectáculo audiovisual “Electrónica antigua”, una propuesta de Producciones Imperdibles en colaboración con el grupo Artefactum, que ha ofrecido una experiencia única de videomapping acompañada de interpretación musical en directo de repertorio histórico, fusionando tradición y vanguardia en un entorno patrimonial.

Programación

Entre el 12 de julio y el 30 de agosto, el Festival Castillo de Niebla volverá a reunir una cuidada selección de espectáculos de teatro y danza en el Castillo de los Guzmanes, además del ciclo Atrévete, que llevará las artes escénicas a espacios no convencionales del municipio. Esta edición refuerza el compromiso con la excelencia artística, la proyección internacional y la cercanía al público.

Durante julio se podrán ver Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro de México, La desconquista, de Ron Lalá, y Tierra bendita, de Patricia Guerrero, con el Ballet Flamenco de Andalucía.

En agosto el público podrá disfrutar de Guitón Onofre, el pícaro perdido, de Gregorio González, con Pepe Viyuela; Lo que son mujeres, de Rojas Zorrilla, con Morboria; Macbeth, de Shakespeare, representado por el Teatro Clásico de Sevilla; Farra, de Lucas Escobedo y Raquel Molano, con la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Cía Lucas Escobedo; y Los hermanos, de Terencio, en una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y GNP Producciones.

Por su parte, el ciclo Atrévete ofrecerá teatro familiar, circo y danza en la Plaza Santa María y el Castillo de los Guzmanes, con propuestas accesibles y pensadas para todos los públicos. En julio se presentará La loca historia del Siglo de Oro, de Javier Uriarte, y La escalera de tijera, un teatro para todos los públicos, en la Plaza Santa María, y en agosto En vano, de Arturo Parrilla, a cargo de Danza Mobile, y Mar o de cómo sobrevivir a un tsunami, de Rebe Al Rebes, Ana Donoso y Javier Prieto, que combina circo y danza y se presentará en el Castillo de Niebla.

La segunda presentación oficial del festival tendrá lugar mañana, sábado 31 de mayo, a las 21:30 horas, en la Plaza Santa María de Niebla, frente al castillo que da nombre al certamen, y servirá como prólogo de una programación que volverá a llenar de cultura las noches de verano onubenses.