

viernes 4 de enero de 2019

## El Servicio de Publicaciones de la Diputación amplía su catálogo con una variada veintena de títulos y novedades



[Descargar imagen](#)

**Junto a reedición de 'La Guerra Civil en Huelva', durante 2018 han visto la luz obras de sus diferentes colecciones y numerosas actividades para el fomento de la lectura**

La Diputación de Huelva, a través del Servicio de Publicaciones y Biblioteca, ha editado un total de veinte títulos a lo largo del año 2018 que acaba de finalizar. En concreto 19 son publicaciones de diverso género y contenido, algunas enmarcadas en sus colecciones estables, a las que se suma la obra colectiva 'El Juego del 525', un juego de preguntas y respuestas, con un formato

inspirado en el Trivial, para el conocimiento de América de manera lúdica y divertida, que vio la luz a principios de año, en el marco de las actividades del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos.

Entre las obras más destacadas del año destaca la quinta edición revisada de 'La Guerra Civil en Huelva' de Francisco Espinosa, un título imprescindible en el catálogo de publicaciones de la institución provincial y uno de los más demandados por los usuarios. La Diputación ha publicado una tirada de 2.000 ejemplares, una cifra poco habitual, en la que podría ser la última edición impresa de esta obra, que supuso primer acercamiento global en la provincia onubense a la contienda.

'La Guerra Civil en Huelva' forma parte de la colección Historia, en la que también se han publicado otros tres títulos. Por un lado, 'Arqueología y territoria en la provincia de Huelva', edición de Pedro Campos. En En el último trimestre del año se presentaron las otras dos: 'Alonso Sánchez de Huelva, predescubridor de América', obra póstuma de Gustavo Castillo Rey, que pretende llenar el vacío de conocimiento que sobre la figura del onubense Alonso Sánchez aún existe entre mucha gente. Un libro que, en palabras de su amigo e historiador, Francisco Galván, "no debería faltar en ninguna de las bibliotecas de los interesados en temas onubenses".

Y 'El secreto de los cabezos', de la periodista onubense Lucía Vallellano, un homenaje al patrimonio cultural y paisajístico de Huelva dirigido principalmente a los más jóvenes, que nos adentra en una de las señas de identidad de la ciudad. De esta obra se han editado 300 ejemplares, que se distribuirán en bibliotecas municipales y centros educativos de la provincia que lo soliciten.

Dentro de la colección Lengua y Literatura han visto la luz dos títulos: 'Antología Poética', de Isabel Tejero y 'Obra completa de Juan Drago', en dos volúmenes, con edición de Manuel Moya. Y en El fantasma de la glorieta, 'El metal de los muertos', de Concha Espina.

A ellos se suman 'Las horas muertas', de Antonio Arroyo Silva, dentro de la colección Juan Ramón Jiménez y la publicación del cuento 'El pianista del cine mudo', del escritor cubano Alberto Guerra, ganador del XXIV edición del Premio Internacional de Relatos Cortos José Nogales, que convoca anualmente la Diputación de Huelva con el objetivo de promover e incentivar la producción literaria en el ámbito de la narrativa.

En Cuadernos de Iberoamérica, se han editado la obra colectiva 'El sentido de la Cooperación, 25 años con Iberoamérica', coordinada por Encuentro del Sur, que a partir de experiencias, vínculos, personas y proyectos, repasa la trayectoria de un cuarto de siglo en cooperación internacional. También dentro de Cuadernos en 2018 se han publicado 'La organización del territorio: Los virreinos', de María Jesús Arazola e 'Ilustrados y románticos ante La Rábida', de Manuel José de Lara.

En la colección Divulgación han visto la luz dos títulos: 'La Guerra de la Independencia en la Sierra de Huelva', de María Teresa Menguiano, y 'Los Marines. Vida, Historia y Paisajes', de Patricia Chapela. Dos ediciones más completan la nómina de publicaciones de 2018: 'Protocolos notariales de Moguer', de Diego Roper Regidor, en Textos y Documentos, y 'El Andévalo. Minería y Patrimonio', actas correspondientes a las Jornadas de Patrimonio del Andévalo

El catálogo de Publicaciones de la Diputación se ha ampliado con otras obras que, por su naturaleza singular, no pertenecen a ninguna de las colecciones propias. Es el caso de la obra colectiva 'Casi 80 pequeños tesoros gastronómicos', 'Crónicas de América', de Luis Benítez Delgado y el último de los libros presentados este año: 'Doñana. Apuntes', que combina una recopilación artículos desde Juan Villa publicados en la prensa de Huelva e ilustraciones de Daniel Bilbao, con un denominador común: la aproximación al universo de Doñana. Con una cuidada edición, la obra, que constituye una experiencia lectora, recupera la memoria del territorio y sus habitantes poniendo el patrimonio natural y cultural de la provincia de Huelva.

### **Biblioteca Provincial y Red Provincial de Clubes de Lectura**

A lo largo de todo el 2018 se han celebrado incontables actividades en la Biblioteca Provincial, que abre sus puertas a presentaciones de libros, cuentacuentos y actividades escolares, entre otras.

Este año destacan las conferencias que integran el ciclo "Las revistas poéticas onubenses de entresiglos: los años dorados 1992–2007", organizadas por la Diputación y el Fondo Uberto Stabile, que se inscribe en el Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural de la Universidad de Huelva.

La Biblioteca Provincial reúne la Colección bibliográfica de la Diputación de Huelva, que integra obras de temas y autores onubenses editadas o no por la Diputación. Es una biblioteca especializada, que tiene como objetivo prioritario garantizar el acceso y uso de su fondo para la investigación, así como la conservación y difusión del Patrimonio Bibliográfico y Documental.

En cuanto a las actividades de fomento de la lectura destaca el V Encuentro de la Red Provincial de Clubes de lectura, que reunió a más de un centenar de lectores en La Redondela, sede elegida este año. La Red Provincial de Clubes de lectura está integrada, en la actualidad, por 22 municipios de la provincia, tras la incorporación, a lo largo del último año, de Alájar, Galaroza, Castaño del Robledo, Hinojales, Puebla de Guzmán y Lepe.

Por quinto año, los clubes han complementado sus lecturas con una reunión anual que les brinda la oportunidad de conocerse, de intercambiar experiencias y realizar actividades paralelas en el municipio anfitrión. La Diputación, promotora de esta iniciativa, organiza cada año un variado programa de actividades y visitas culturales a fin de que los participantes de los clubes de lectura de la provincia no sólo compartan durante experiencias e inquietudes literarias durante la jornada, sino que también comparten espacio para el ocio y la convivencia.

La Red Provincial de Clubes de Lectura, que organiza la Diputación de Huelva, comenzó su andadura en 2013, enmarcada dentro de las actividades de fomento de la lectura que promueve la institución provincial.