martes 7 de julio de 2026

# El Campillo se convierte en la capital de la fotografía contemporánea con FestComarcasPhoto 2026

## Del 25 al 27 de septiembre, la Cuenca Minera onubense acogerá referentes nacionales e internacionales de la fotografía y las artes visuales en la séptima edición del festival

Descargar imagen

El municipio onubense de **El Campillo** será la sede de **FestComarcasPhoto 2026**, el encuentro internacional de fotografía y artes visuales que celebra del **25 al 27 de septiembre** su séptima edición, consolidándose como una de las citas culturales más destacadas del panorama fotográfico nacional. Durante tres días, calles, plazas y espacios públicos de la localidad se transformarán en escenarios abiertos a la creación, el pensamiento visual y la fotografía contemporánea.

Organizado por la **Diputación de Huelva** y el **Ayuntamiento de El Campillo** y producido por el colectivo **We Are Photo**, el festival mantiene su apuesta por acercar la cultura visual a los entornos rurales, trasladando en esta ocasión su epicentro a la Cuenca Minera. La programación reunirá a destacados nombres de la fotografía documental, artística y experimental, junto a nuevas voces que están marcando el presente y el futuro de la creación visual.

Desde la organización destacan que FestComarcasPhoto nació con la vocación de democratizar el acceso a la fotografía y generar espacios de encuentro entre autores consagrados, jóvenes creadores y público general. La séptima edición refuerza este objetivo mediante una programación plural que aborda cuestiones como la memoria, la identidad, el territorio, la migración, los procesos fotográficos alternativos y las nuevas narrativas visuales.

Entre los grandes protagonistas de esta edición figura **Toni Amengual**, uno de los fotógrafos españoles con mayor proyección internacional, ganador del Premio PhotoEspaña al mejor fotolibro y autor de trabajos reconocidos por publicaciones como *TIME*. Amengual impartirá el taller principal del festival, **“Error y ensayo fotográfico”**, además, participará el domingo en el espacio **“Conversación a dos”** junto al periodista, divulgador y director del Instituto Andaluz del Cine y la Fotografía, **Juan María Rodríguez.**

2019 © Diputación Provincial de Huelva

La programación internacional se completa con autores como **Michele Cattani**, reconocido por sus trabajos sobre el Sahel, las migraciones y las crisis humanitarias en África Occidental; **Bego Antón**, una de las narradoras visuales más destacadas de la fotografía contemporánea española; y **Ammar Yassir**, joven fotógrafo sudanés distinguido recientemente como **FOAM Talent 2026**, cuya exposición *I Will Never Find Home* podrá verse durante el festival bajo el comisariado de la **Galería Sura** y Edith Arance.

Junto a ellos participarán destacados profesionales como **Juan Valbuena**, fotógrafo, editor y fundador de la editorial PHREE; **Xavier Mollà**, referente en fotografía artística y procesos alternativos; **Antonio González Caro**, reconocido por sus trabajos documentales centrados en el territorio; y **Azahara Lozano**, investigadora especializada en patrimonio fotográfico, que ofrecerá una conferencia dedicada al papel de las mujeres fotógrafas en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche durante el siglo XX.

El programa incluirá además diversas **exposiciones**, entre las que destacan *Garum*, de Antonio González Caro; *Paisatges des de l'Interior*, de Xavier Mollà; la muestra individual de Ammar Yassir; y una gran exposición colectiva que reunirá obras de Toni Amengual, Michele Cattani, Bego Antón, Ammar Yassir, Juan Valbuena y Xavier Mollà.

A las exposiciones se sumarán **conferencias, proyecciones audiovisuales, presentaciones editoriales, talleres especializados y sesiones de visionado** de porfolios para la **Beca We Are Photo**, una iniciativa destinada a impulsar nuevos talentos fotográficos. Entre las propuestas formativas destacan los talleres **“Una teoría del todo”**, impartido por Juan Valbuena; **“Cámaras estenopeicas”**, a cargo de NadaCarrete; y **“Antotipia”**, dirigido por la artista visual Gema Galán.

Fiel a su espíritu abierto y participativo, el festival volverá a ofrecer actividades paralelas que acercan la fotografía al espacio público. El laboratorio analógico **NadaCarrete**, dirigido por Javier Salvalle, ofrecerá servicio gratuito de revelado fotográfico durante todo el fin de semana, mientras que **Alba García Fijo (La Platera)** instalará su cámara minutera para realizar retratos en directo y recuperar la magia de los procesos fotográficos artesanales. La histórica librería especializada **Railowsky** también estará presente con una selección de publicaciones y fotolibros para los asistentes.

La edición de 2026 contará igualmente con la participación de entidades y proyectos vinculados al territorio, como la **Asociación Fotográfica Tomás Martínez**, referente nacional en la difusión de la fotografía en el medio rural, y el **IES Pablo Neruda**, representado por la alumna Cristina Rodríguez Pérez con el proyecto fotográfico *Lo que un día fue*, reforzando así el compromiso del festival con la formación, la memoria y el talento emergente.

Más allá de su dimensión artística, FestComarcasPhoto se consolida como un importante motor de dinamización cultural, social y económica para la provincia de Huelva, atrayendo visitantes de distintos puntos del país y generando un espacio único de convivencia, aprendizaje e intercambio en torno a la fotografía contemporánea.

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen