

martes 11 de agosto de 2026

El Ayuntamiento de Almonte y la Diputación de Huelva realizan unas láminas históricas de la Virgen del Rocío con carácter institucional

Las reproducciones recogen imágenes antiguas vinculadas a la devoción rociera y serán ofrecidas, por ahora, como obsequio protocolario a representantes de instituciones y organismos

En la mañana de hoy se presentaba en la Diputación de Huelva una colección exclusiva de láminas históricas dedicadas a la Virgen del Rocío bajo el título "Memoria y tradición de un pueblo", una iniciativa financiada por la Diputación Provincial de Huelva que tiene como objetivo preservar y difundir el patrimonio cultural y devocional ligado a una de las tradiciones más emblemáticas de la provincia.

En la presentación han participado la diputada provincial de Cultura de la Diputación de Huelva, Gracia Baquero, y la concejal del archivo municipal del Ayuntamiento de Almonte, Antonia Maraver.

La diputada de Cultura de la Diputación de Huelva, Gracia Baquero, ha asegurado que los días 19 y 20 de agosto "Almonte volverá a vivir una de esas páginas que forman parte de su identidad y de la identidad cultural de toda nuestra provincia". Y desde la Diputación, ha añadido, "entendemos la cultura como memoria que compartimos



todos, como aquello que nos ayuda a comprender quiénes somos y que, al mismo tiempo, tenemos la responsabilidad de entregar a quienes vienen detrás”.

Estas láminas, ha señalado la diputada, “nos permiten mirar hacia atrás para reconocer de dónde venimos, para encontrarnos con rostros, con calles, con paisajes y momentos que quizás ya no existen tal y como fueron, pero que siguen formando parte de nuestra historia y de nuestra memoria.

Para la elaboración de estas láminas, se ha hecho un recorrido por el legado fotográfico de Juan María Castellano Chacón, un fotógrafo del municipio de Almonte que nos dejó en el año 2011. Además, Juan María se ausentó en el extranjero por varios años hasta su regreso a su pueblo natal donde consiguió hacerse con un archivo personal muy valioso, el cual fue donado generosamente al Ayuntamiento de Almonte.

Esta colección revive el emotivo traslado que tuvo lugar en junio de 1963,

motivado por el derribo de la antigua ermita y quien Juan María inmortalizó en unas fotografías que quedarán para la historia del pueblo de Almonte al tiempo que ofrecen una imagen representativa de la riqueza cultural y patrimonial del municipio.

Como destacaba la concejal: estas ocho imágenes son mucho más que papel o tinta; son documentos vivos de nuestra identidad y de nuestra historia local. Nos invitan a buscar entre la multitud los rostros de quienes nos precedieron, y a comprender cómo hemos forjado, generación tras generación, ese vínculo inquebrantable con nuestra Virgen.

