

domingo 16 de julio de 2017

El 525 Aniversario desgrana un amplio catálogo de actividades culturales y académicas en el mes de julio



Descargar imagen

En la segunda quincena, la UNIA acoge tres cursos de verano. La oferta incluye exposiciones, literatura, teatro, música y convocatorias de premios

El 525 Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos que promueve la Diputación de Huelva continúa desarrollando actividades que giran en torno al espíritu de esta conmemoración. Durante el mes de julio son numerosas las propuestas y colaboraciones programadas en diferentes ámbitos: institucional, académico y cultural, tanto teatrales, musicales como literarias.

Coincidiendo con los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía en la sede de La Rábida, son varias las ofertas académicas del 525 Aniversario que se celebrarán en las próximas semanas. El lunes dará comienzo el titulado 'Territorio, patrimonio y turismo. Alimentación y gastronomía de ida y vuelta: Huelva y América', que aborda la relación entre los recursos territoriales alimenticios y la cultura

gastronómica y culinaria a uno y otro lado del atlántico. La comida como seña de identidad y recurso turístico se une al análisis de calidad y al acervo cultural, como expresión sostenible de los usos y hábitos de la comunidad y el medio natural. El curso estará impartido por especialistas españoles e iberoamericanos en análisis territorial, antropología y endocrinología.

Del 24 al 26 de julio el protagonista será 'Juan Ramón Jiménez y América: viajes y exilios'. Este encuentro pretende explorar con detalle la relación de Juan Ramón Jiménez con América, desde su primera fascinación por la poesía hispanoamericana hasta el exilio a partir de 1936 con la estancia en Cuba, los años estadounidenses, el viaje a Argentina y, por último, los años finales en Puerto Rico, sin olvidar su primer contacto con el continente para casarse con Zenobia, recogido en 'Diario de un poeta recién casado'.

Y esa misma semana la oferta académica se completará con 'Dramaturgos entre dramaturgias: Encuentros iberoamericanos contemporáneos'. Con el objetivo de confirmar la provincia de Huelva como espacio cultural, y en el contexto del 525 aniversario, esta propuesta propone investigar sobre nuevos lenguajes en las dramaturgias iberoamericanas. Dirigido a profesionales y aficionados, tendrá vinculaciones con diferentes municipios de la provincia y con el Festival de teatro y danza Castillo de Niebla.

Y es que el 525 colabora con este Festival, referencia en la programación estival de la provincia de Huelva, incluyendo en su propuesta teatro iberoamericano. Tanto organizando el Encuentro de Dramaturgia de la UNIA como con la obra 'La hija del Aire', de la compañía nacional de México, el día 22 de julio y en las actividades paralelas del programa 'Atrévete'. Lo mismo es aplicable a la programación musical del Foro Iberoamericano de La Rábida, que reabrió sus puertas con un concierto especial para celebrar el Encuentro entre Dos Mundos.

En el catálogo de actividades no faltan las exposiciones, como la muestra 'Indianos de Huelva', itinerante por la provincia, que ha recalado en Punta Umbría hasta el 15 julio y estará hasta fin de mes en Villablanca. Esta muestra recoge la huella material y cultural de los onubenses que emigraron a India, presentando, de manera didáctica, las vicisitudes del viaje, los lugares de destino, los anhelos y la relación que mantuvieron con sus municipios de origen.

Y Fuenteheridos acoge otra exposición, 'Grabados de Iberoamérica', hasta el 30 julio en Fuenteheridos. Los visitantes podrán conocer esta colección de 25 grabados contemporáneos que representan los trabajos de autores americanos y españoles producidos en el taller de grabados de la Diputación de Huelva. Los originales, de temática y naturaleza variada, también se expondrán en itinerancia por diferentes municipios de la provincia.

En el apartado literario destaca el Festival Iberoamericano de Poesía 'Pachamama', encuentro internacional de poesía que contará con la participación de creadores de 18 países iberoamericanos. Tras una primera edición en Punta Umbría Moguer acoge la segunda parte del programa del 26 al 29 julio. La creación, la edición y el panorama poético iberoamericano serán algunos de los temas de la convocatoria, con extensiones a Huelva, Palos de la Frontera y San Juan del Puerto.

También en julio verá la luz el tercer número de 'Cuadernos de Iberoamérica' que engloba publicaciones de carácter divulgativo, pensadas para que los ciudadanos accedan a la historia, la geografía, el arte, la gastronomía, los personajes y las relaciones entre Huelva y América. Los cuadernos está profusamente ilustrados, con un lenguaje accesible y serán distribuidos en bibliotecas, instituciones y comercios.

Finalmente recordar que está abierta la convocatoria del Premio Iberoamericano de Fotografía 525 Aniversario, que tiene como objetivo promover la creatividad artística en el ámbito de la fotografía iberoamericana. Los trabajos aspirantes al Premio, dotado con 5.000 euros, pueden presentar hasta el 1 de septiembre de 2017, con temática general libre y en formato de reportaje, premiándose la mejor serie fotográfica de 10 o 15 instantáneas.