

lunes 1 de abril de 2019

Diputación y la Orquesta Manuel de Falla firman un convenio para llevar la música de cámara a los municipios onubenses



Descargar imagen

Ignacio Caraballo y el director de la orquesta suscriben el acuerdo de colaboración, por el que la formación de Bollullos par del Condado realizará conciertos en seis localidades durante 2019

Con el objetivo de la divulgar la música de orquesta y de cámara entre los municipios de la provincia de Huelva, la Diputación de Huelva ha suscrito un convenio de colaboración con la Orquesta de Cámara Manuel de Falla de Bollullos par del Condado, por el que la formación musical realizará conciertos en seis municipios onubenses durante 2019.

El presidente de la institución provincial, Ignacio Caraballo, y el director la Orquesta, José Joaquín Camacho, han firmado el acuerdo para un ciclo de conciertos que comenzó el pasado sábado, con el primer 'Concierto de Primavera', que tuvo lugar en Escacena del Campo en la Iglesia Parroquial del Divino Salvador. Todos los conciertos enmarcados en el convenio serán gratuitos.

La Diputación de Huelva y la Asociación Musical- Orquesta de Cámara Manuel de Falla mantienen una relación de colaboración de más de 25 años y desde el año 1997 la institución provincial le brinda apoyo y soporte. Integrada por 30 músicos de instrumentos de cuerda, y con una dilatada y extensa trayectoria musical, a través de sus conciertos, la Orquesta Manuel de Falla contribuye a divulgar la música de cámara a todos los ciudadanos de la provincia de Huelva.

Tras Escacena del Campo, los siguientes 'Conciertos de Primavera' serán en Alosno y Alájar, el 13 y el 28 de abril, respectivamente. Con el título de 'Retablos de Pasión' los dos conciertos cuentan con la dirección de José Joaquín Camacho, Rubén Acosta como organista y Jaime Villarán como recitador.

El repertorio de piezas de estos Conciertos abarca un programa de la categoría y solvencia de autores como Schumann -uno de los compositores más representativos del Romanticismo musical- y Johann Sebastian Bach, considerado por muchos como el más grande compositor de todos los tiempos y uno de los referentes del Barroco.

Junto los Conciertos de Primavera y los 'Retablos de Pasión', en el repertorio de los conciertos para este año está previsto que se incluyan Conciertos de Otoño -con estilos de diferentes épocas en la historia de la música- y Conciertos de Navidad, profundizando en la tradición campanillera.

El repertorio de la Orquesta Manuel de Falla está compuesto por obras de diferentes épocas y estilos que van desde el Barroco a la actualidad. El valor añadido de estos conciertos es que se llevan a cabo a través de una orquesta de cámara.

El término orquesta de cámara abarca todo tipo de conjuntos instrumentales, con la única condición de poseer tal tipo de orquesta un tamaño pequeño, es decir Cámara, o espacio pequeño -en comparación con los salones de concierto o teatros-, como solían ser los salones de música de los palacios y grandes residencias del siglo XVII, donde se ejecutó inicialmente esta música.

Dilatada y extensa trayectoria musical

Una de las singularidades de esta formación musical es su manifiesta vocación por convertirse en un referente provincial de la creación musical, en diversos géneros, tal como destacan los objetivos fundacionales de la asociación: Por un lado “despertar y potenciar el amor por la música, convivir y crear amistad mediante la música, conseguir el mayor número posible de profesionales, desarrollar valores morales y solidarios a través de la música.”

Y desde un enfoque de calidad, marcar un punto de inflexión, donde se combine la formación y exhibición como elemento de sensibilización musical de la población. Esta filosofía de trabajo se refleja en el siguiente objetivo: “desde el principio fue un reto para nuestra asociación la creación de una agrupación diferente a las ya existentes en nuestra comarca. Intentar consolidar a la orquesta en el panorama musical andaluz ha sido todo un objetivo asumido por esta asociación”.

La Asociación Musical- Orquesta de Cámara Manuel de Falla nace en 1993 Bollullos Par del Condado y en la Navidad de ese mismo año hace su concierto de presentación, retransmitido por Radio Nacional de España en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La Orquesta ha realizado actuaciones en numerosos municipios de la provincia de Huelva, en la entrega del premio Juan Ramón Jiménez en Moguer, en la casa natal de Federico García Lorca en Fuente Vaquero, en Sevilla y en algunos de sus municipios.

Ha participado en del Festival Coral del Atlántico en Isla Cristina y el Encuentro de Jóvenes Orquestas Andaluzas en Jerez. También ha actuado con la Coral Polifónica de Huelva en la Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza. La Orquesta ha sido dirigida por importantes directores andaluces y con ella han actuado solistas de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y de Málaga.