

jueves 30 de abril de 2026

## Diputación y Universidad presentan un libro sobre la historia de Aracena

La obra de Eduardo Romero Bomba se incorpora a la colección La Provincia de Huelva. Historia de sus Villas y Ciudades con un recorrido histórico y divulgativo sobre uno de los grandes referentes patrimoniales onubenses



Descargar imagen

La Diputación de Huelva y la Universidad de Huelva han presentado hoy el volumen dedicado a Aracena dentro de la colección La Provincia de Huelva. Historia de sus Villas y Ciudades, un proyecto científico y divulgativo impulsado por la institución provincial en colaboración con la Cátedra de la Provincia de la Universidad de Huelva, concebido para estudiar, preservar y acercar a la ciudadanía la historia de los municipios onubenses.

El acto, celebrado en el Salón de Plenos de la Diputación, ha contado con

la participación del presidente de la institución provincial, David Toscano; el rector de la Universidad de Huelva, José Rodríguez Quintero; la vicerrectora de Transferencia y Desarrollo Territorial, Reyes Sánchez Herrera; la directora de la Cátedra de la Provincia, Yolanda Pelayo Díaz; y el autor del libro, el investigador y archivero Eduardo Romero Bomba.

Con una tirada de 300 ejemplares, la publicación se suma a una colección nacida con la vocación de rescatar y actualizar el conocimiento histórico sobre los pueblos de la provincia, profundizar en sus procesos de evolución y ofrecer a la ciudadanía obras rigurosas y divulgativas que hagan accesible ese legado común.

Durante su intervención, el presidente de la Diputación ha subrayado que se trata de “un proyecto en el que creemos profundamente porque ayuda a conocer mejor nuestros pueblos y a comprender el proceso histórico que ha ido moldeando esta tierra”.

Toscano ha destacado además que el libro invita a mirar con otros ojos elementos muy conocidos de Aracena, como su castillo, la Gruta de las Maravillas o su pasado histórico, despertando el interés por conocer mejor el origen y la evolución del municipio.

Por su parte, el rector de la Universidad de Huelva ha puesto en valor el papel del conocimiento como base para comprender la realidad y proyectar el futuro, así como la colaboración entre ambas instituciones para acercar la investigación a la sociedad.

“Conocer nuestra historia nos permite entender mejor quiénes somos y hacia dónde queremos ir. Esa es la aportación de la Universidad en proyectos como este, que combinan rigor y vocación divulgativa”.

La colección, dirigida científicamente por Manuel José de Lara Ródenas y respaldada por un comité de especialistas del Departamento de Historia, Geografía y Antropología de la Universidad de Huelva, plantea una serie de monografías homogéneas en estructura y diseño, concebidas para ofrecer una síntesis rigurosa, accesible y actualizada de la historia de cada localidad.

### **Un recorrido por la historia de Arcena**

El volumen presentado, obra de Eduardo Romero Bomba, recoge de forma sistemática la evolución histórica de Arcena desde los primeros asentamientos prehistóricos hasta la etapa contemporánea, abordando las principales transformaciones políticas, sociales, económicas y urbanas que han configurado el municipio.

La obra recorre etapas clave como la romanización, el poblamiento andalusí, el origen medieval en torno al Cerro del Castillo, la configuración de la villa en la Edad Moderna o la transformación social y urbana de los siglos XIX y XX, con referencias destacadas a hitos como la apertura al turismo de la Gruta de las Maravillas en 1914, fundamental en la proyección de Arcena.

El autor ha explicado que el principal reto ha sido sintetizar una historia muy amplia y compleja sin perder el rigor, integrando aportaciones de numerosos investigadores y ofreciendo una visión global del municipio. “El objetivo ha sido acercar la historia y el patrimonio de Arcena a la ciudadanía y hacerlos comprensibles, sin renunciar al rigor”.

Con este nuevo volumen, la colección La Provincia de Huelva. Historia de sus Villas y Ciudades continúa ampliando un proyecto editorial concebido como una gran memoria compartida de la provincia a través de sus municipios.