

lunes 17 de agosto de 2026

Diputación produce un documental sobre la comunidad del Bañado Sur en Paraguay, con Rocío Márquez como conductora

La película abordará la relación del Bañado Sur con Huelva, con origen en la labor humanitaria del jesuita Pa'i Oliva, que hoy continúa con Traperos Huelva y Mil Solidarios



[Descargar imagen](#)

La Diputación de Huelva, a través de sus áreas de Cooperación Internacional y de Cultura, ha comenzado el rodaje de un documental con la zona del Bañado Sur (Asunción, Paraguay) como protagonista. La reconocida cantora Rocío Márquez, que a su sensibilidad y trayectoria en la defensa de los derechos humanos suma una coincidencia familiar que la conecta profundamente con el proyecto se convierte en el hilo conductor de la película, titulada 'Rocío en el Bañado'.

La película nace con la vocación de visibilizar las iniciativas que promueve y financia la Diputación de

Huelva para fortalecer la organización comunitaria y promover la justicia ambiental, la sostenibilidad económica y la defensa de derechos de la población del Bañado. El proyecto cuenta con la productora Sarao Films y las ONG's Traperos de Emaús (Huelva) y la Asociación Mil Solidarios (Paraguay).

En la presentación del comienzo del rodaje se ha contextualizado una historia "que ya llevaba muchos años construyéndose: la del vínculo entre Huelva y Latinoamérica, entre Huelva y el Bañado Sur", según ha afirmado la diputada de Cultura, Gracia Baquero. La diputada, que conoció el lugar en un viaje de cooperación internacional cultural, asegura que "allí no solo hay vulnerabilidad; hay dignidad, talento, organización, esperanza y una enorme capacidad de transformar la realidad. Y precisamente por eso este documental es tan importante. Porque no queremos que el Bañado sea contado únicamente desde sus dificultades. Queremos que se conozcan sus protagonistas, su lucha y las iniciativas que, con el apoyo de la Diputación de Huelva y de nuestros socios, están ayudando a construir oportunidades".

Que Rocío Márquez sea el hilo conductor de esta película no es casualidad, subraya Baquero. “Su compromiso, su sensibilidad y aquella relación previa con el Bañado hacen que este encuentro tenga algo profundamente especial”. La solidaridad, añade “no consiste en mirar desde lejos a quien lo necesita. Consiste en caminar juntos hasta que las distancias dejan de importar. Y gracias a este documental podrá viajar mucho más lejos: desde Huelva hasta Paraguay y, esperamos, hasta muchos lugares donde alguien pueda mirar esta realidad y sentir que también le importa”.

La cantaora afirma encarar este rodaje como un regalo: “me une mucho cariño al Bañado Sur, porque mi tía estuvo durante años formando a profesores allí, para que después fueran ellos mismos los que siguieran esa cadena. Mis padres fueron a visitarla algunos veranos, y ahí ya surge ese vínculo tan especial, porque con todo lo que nos contaron, con la ONG que formaron y con todo esto, decidimos hacer galas benéficas prácticamente todos los años, desde que tengo quince años”. Para Rocío Márquez “poder conocer aquel lugar, para el que he cantado con mucho cariño desde la lejanía, poder estar allí, poder experimentarlo, poder sentirlo, es un regalo que me permite ver su sentido y que además va a ser algo que nos va a transformar, porque lo maravilloso de estas experiencias, que el que da, recibe más”.

El director del documental, Marcos Gualda, ha indicado que tras dos días de rodaje en Huelva, el equipo viajará a Paraguay, dos semanas, a terminar la película. “Lo que queremos contar es la dignidad de la basura, a través de la dignidad de las personas. Estuvimos ya allí haciendo las labores de localizaciones, de entrevistas con los personajes, y he de decir que por parte de Paraguay, la expectación y su entrega está siendo admirable”.

Gualda ha subrayado la generosidad de Rocío Márquez al haberse volcado en este proyecto, como hizo en el de Senegal, y ha afirmado que el documental “quiere contar esta historia de la manera más sensible, más humana y de la manera más concienciadora posible, porque es una película que va a hablar de una comunidad que resiste a las adversidades”.

Para el activista sobre la basura que inunda los océanos Quique Bolsitas, que también forma parte de este proyecto, “al final nos unen las aguas, somos agua y esas aguas están sucias, hay basura y en esta ocasión hay oportunidades con esos residuos que inundan el Bañado cada vez que ocurren esas situaciones”. Asimismo ha destacado la importancia de la solidaridad: “a veces pensamos que no podemos hacer grandes cosas pero a través de Traperos, de Mil Solidarios, sumamos sinergias y pasamos de señalar y buscar culpables a ser parte de la solución”.

En la presentación han estado presentes el vicepresidente de la Diputación y responsable de Cooperación Internacional, José Manuel Zamora; Mari Carmen Ruiz, de Traperos de Emaús; José Carlos de Isla, de Sarao Films; José Manuel Borrero, de Cooperación Internacional, el cantaor onubense El Pecas, y Eva Gualda, del making of.

El Bañado Sur es una extensa área inundable con las crecidas del río Paraguay, en Asunción, compuesta de asentamientos informales a las afueras de la capital paraguaya. Las recurrentes inundaciones expulsan a los habitantes de sus hogares, que tienen que partir de cero cuando bajan las aguas. En esta zona densamente poblada miles de personas viven en situación de pobreza y extrema vulnerabilidad, trabajando en el sector informal con una economía de subsistencia. Las mujeres sufren esta situación de mayor vulnerabilidad, con bajos niveles de escolarización y baja o nula capacitación para el acceso a un trabajo digno y estable. El bañado sufre uno de los niveles de maternidad temprana más altos del país. Los barrios del Bañado comparten espacio con el vertedero de Cateura, donde trabajan muchos de sus habitantes sobreviviendo del reciclaje desarrollado en condiciones infrahumanas.

Pa'i Oliva, puente entre Huelva y Paraguay

La relación del Bañado Sur con Huelva encuentra su origen la figura del jesuita en Francisco de Paula Oliva (Sevilla, 1928–Asunción, 2022), religioso que dedicó su vida a la causa social en varios países latinoamericanos, especialmente en Paraguay y El Bañado Sur, donde es conocido como Pa'í Oliva, así como en Sevilla y Huelva. Pa'i Oliva fue el

puente humano entre Huelva y Paraguay: vivió y trabajó en Huelva durante sus años en España y, posteriormente, desarrolló su labor social en el Bañado Sur de Asunción, donde fue el impulsor y fundador de la Asociación Mil Solidarios, junto con ciudadanos paraguayos, dedicada fundamentalmente a la educación y promoción social de niños, adolescentes y familias del barrio.

Pa'i Oliva creo las estructuras de participación y solidaridad internacional que organizaron como asociación, facilitando que la Diputación de Huelva comenzara a canalizar parte de su cooperación internacional hacia proyectos en Paraguay. Desde 2021 es la Asociación Traperos Huelva (que integra también a "discípulos" de Pa'í Oliva) el nexo con Mil Solidarios que permite financiar y desarrollar programas educativos y sociales dirigidos a niños, jóvenes, madres adolescentes y mujeres del Bañado.