

martes 20 de octubre de 2026

Diputación presenta en la Feria del Libro el poemario del primer onubense ganador del Premio Juan Ramón Jiménez

La diputada Carmen Díaz subraya “la calidad y la sensibilidad” de Enrique Zumalabe, autor de ‘Gramática del desorden’, que se abrió paso entre más de un millar de originales presentados al certamen



Descargar imagen

La 50ª Feria del Libro de Huelva ha acogido la presentación de ‘Gramática del desorden’, el poemario con el que el escritor onubense Enrique Zumalabe ha obtenido el XLVI Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez 2026. El encuentro, celebrado en el Espacio UNIA de la Plaza de las Monjas, ha contado con la participación de la diputada provincial Carmen Díaz, quien ha acompañado al autor en la presentación de una obra que reflexiona sobre el paso del tiempo, la memoria y las experiencias que marcan la vida.

Tra presentar a Zumalabe, Díaz ha destacado especialmente el significado de un reconocimiento que ha marcado un hito en la historia del certamen. «Es un enorme orgullo que, después de 46 ediciones, un poeta de nuestra tierra haya conseguido por primera vez este prestigioso premio. Enrique ha demostrado que Huelva sigue siendo una tierra fértil para la literatura y que el legado de Juan Ramón Jiménez continúa inspirando a nuevas generaciones de escritores», ha señalado.

En su intervención, Díaz subrayado “la calidad y la sensibilidad” de la obra de Enrique Zumalabe, cuya voz poética ha logrado abrirse paso entre más de un millar de originales procedentes de diferentes países, a lo que ha añadido que ‘Gramática del desorden’ refleja la capacidad del autor para abordar, desde una mirada personal y cercana, algunas de las grandes inquietudes de nuestro tiempo.

La diputada ha puesto en valor la trayectoria y la proyección internacional del Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, convocado por la Diputación de Huelva y organizado por la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, consolidado como uno de los grandes referentes de la poesía contemporánea en lengua española. «Este premio

representa nuestro compromiso con la creación literaria, con el talento y con la preservación del inmenso legado de nuestro Nobel. Durante más de cuatro décadas hemos tendido puentes con Iberoamérica a través de la poesía y seguiremos trabajando para fortalecer ese vínculo y proyectar nuestra cultura más allá de nuestras fronteras», ha manifestado.

Por su parte, Enrique Zumalabe ha expresado su agradecimiento y el enorme honor que ha supuesto recibir un galardón de esta relevancia, cuyo fallo ha reconocido que acogió “con una gran sorpresa”. El poeta ha explicado que desconocía que, hasta esta edición, ningún autor de Huelva había conseguido alzarse con el Premio Juan Ramón Jiménez, una circunstancia que ha añadido un significado especialmente emotivo a este reconocimiento.

Durante la presentación, Zumalabe ha compartido el origen profundamente personal de ‘Gramática del desorden’. Según ha explicado, el poemario comenzó a tomar forma cuando supo que iba a ser padre y, tras el nacimiento de su hija, sintió la necesidad de dejar por escrito pensamientos, sentimientos y experiencias que pudieran acompañarla en el futuro. La idea inicial era construir una especie de cápsula del tiempo a la que ella pudiera regresar algún día, nacida también de la inquietud de no poder estar presente en todas las etapas de su vida.

Con el transcurso de los años, aquel proyecto íntimo fue creciendo y transformándose, incorporando nuevas vivencias y situaciones cotidianas que han ampliado su mirada sobre la existencia. De esta manera, lo que comenzó como un legado personal para su hija terminó convirtiéndose en una obra que aborda cuestiones universales como el tiempo, la memoria, los afectos y la incertidumbre que acompaña al ser humano.

‘Gramática del desorden’, que incorpora una mirada generacional y una profunda sensibilidad hacia la experiencia humana, ha sumado el nombre de Enrique Zumalabe al prestigioso palmarés de un certamen que continúa manteniendo viva la herencia literaria de Juan Ramón Jiménez.