

jueves 11 de abril de 2024

Diputación presenta el III Certamen de pintura al aire libre 'La Rábida' en el marco del programa 'La Rábida en Primavera'

Los artistas que deseen acceder al concurso, dotado con 15.000 euros en premios, pueden presentar su solicitud en el Registro Electrónico del ente provincial hasta el 26 de abril



Descargar imagen

La Diputación de Huelva ha convocado el III Certamen de pintura 'La Rábida' 2024, un encuentro de pintura al aire libre que se celebrará el próximo 4 de mayo y que se enmarca en la programación general 'La Rábida en Primavera', diseñada desde la Unidad de Gestión de La Rábida para dinamizar todo el entorno rabideño con actividades lúdicas, culturales y naturales durante el periodo del 23 de marzo al 4 de mayo de 2024.

El diputado de la Unidad de Gestión de La Rábida, Juan Daniel Romero, y el comisario del certamen,

Carlos Dovao, han dado a conocer las singularidades de "un evento que alcanza su tercera edición y que, como en anteriores años, está dotado de varios premios en metálico por valor de 15.000 euros repartidos en diferentes categorías, estando el primer premio, dotado con 5.000 euros, entre los 3 premios de pintura con mayor cuantía económica de España", como ha indicado el diputado.

Romero ha recordado que "ya el año pasado tuvimos 73 participantes, llegados de diferentes puntos del panorama nacional, que cuentan con un nivel altísimo, atraídos tanto por el entorno en el que se desarrolla el certamen, ya que no todo el mundo tiene la gran suerte de participar en un concurso de pintura ubicado en el epicentro de donde surgió el descubrimiento de América, como por ese plus de la dotación económica destinada a los premios".

El diputado de la UGR ha invitado a artistas plásticos profesionales y aficionados "a que se inscriban en el certamen, participen y disfruten del magnífico entorno de La Rábida y de sus paisajes espectaculares, de los que en torno a 300 personas pudieron disfrutar el pasado fin de semana con las actividades programadas dentro de 'La Rábida en Primavera'".

Por su parte, el comisario del certamen, Carlos Dovao, ha indicado que “por mi experiencia como artista plástico que ha participado en muchos certámenes por toda España, para mí nuestra provincia es la mejor para acoger en este tipo de concursos, con el aliciente de que se desarrolle en La Rábida, un entorno privilegiado único”.

Como novedad de esta tercera edición, el comisario ha señalado que “se van a establecer una serie de pautas durante el certamen, por las que se podrá localizar a cada uno de los pintores y pintoras por todo el complejo de La Rábida a través de GPS, de tal forma que cualquier asistente que quiera seguir en tiempo real cómo los participantes van desarrollando sus cuadros durante la jornada -de entre 5 y 6 horas- a través de una aplicación que se podrá descargar con un código QR”.

En cuanto a los premios, Dovao ha destacado, además del 1º premio, dotado con 5.000 euros, “el premio específico para menores de 30 años, denominado premio ‘Descubrimiento’, dotado con 1.492 euros, además del premio ‘30º aniversario del Muelle de las Carabelas’, dotado con 2.024 euros, y toda una serie de 2º y 3º premios que van a hacer que acudan muchos más artistas plásticos al certamen”.

El comisario del concurso ha agradecido “el apoyo al arte por parte de la Diputación de Huelva, ya que como artista plástico y gestor cultural es todo un lujo contar con esta institución desde la que se apoya siempre a la cultura y el entorno de La Rábida es un lugar donde no pueden faltar este tipo de actividades”.

Bases del certamen

En este III Certamen de Pintura ‘La Rábida’ podrán participar todos/as aquellos/as pintores/as que lo deseen, tanto profesionales como aficionados/as, sean nacionales o extranjeros/as, mayores de edad, presentando cada participante una sola obra, cuya temática será “El patrimonio histórico de La Rábida”, valorándose principalmente aquellas que reflejen el atractivo turístico, histórico y/o natural de los lugares colombinos y las réplicas de las naves.

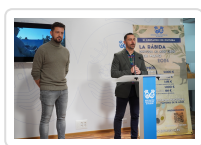
Será requisito primordial que las obras se realicen en los lugares designados y que cada artista represente cualquier detalle o punto de vista artístico in situ. Igualmente, se admitirán aquellas obras realizadas utilizando como apoyo la fotografía de dicho enclave de manera presencial en el sitio representado.

El concurso queda abierto a todas las técnicas pictóricas, ya sea óleo, acrílicos, acuarelas o técnicas mixtas. Se pintará necesariamente sobre lienzo, madera o cualquier soporte rígido (en blanco o color de base liso). El tamaño del formato estará comprendido entre los 70 cm por cualquiera de sus lados, como mínimo, y los 130 cm de máximo por cualquiera de sus lados. Asimismo, la obra podrá exponerse con un marco para la exhibición y valoración del jurado.

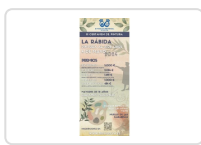
El plazo de presentación está abierto hasta el día 26 de abril de 2024. Como regla general, las solicitudes se presentarán en el Registro Electrónico de la Diputación de Huelva, conforme a los requisitos técnicos establecidos en la página del registro electrónico de la Diputación de Huelva (<https://sede.diphuelva.es> [<https://sede.diphuelva.es>]).

Se podrán presentar también las solicitudes en el Registro General de la Diputación de Huelva (Avda. Martín Alonso Pinzón 9 C.P. 21003 Huelva), o por alguno de los procedimientos previstos en la legislación del Procedimiento Administrativo Común, entre ellas a través de las Oficinas de Correos.

INSCRIPCIONES AQUÍ [https://sede.diphuelva.es/moad/oficina-moad/tramites/acceso.do?id=16555&entity=635&siteCode=DIPHUE_SEDE]



Descargar imagen



Descargar imagen