

martes 5 de abril de 2022

## Diputación organiza en La Rábida el primer Encuentro de pintura al aire libre 'Pinta el Muelle de las Carabelas'

Se otorgarán 30 menciones, dotadas con 100 euros, entre todas las obras realizadas in situ, de las que se elegirán los tres premios principales de 1.000, 500 y 350 euros



Descargar imagen

Durante la jornada del 23 de abril, el Muelle de las Carabelas se convertirá en un gran estudio de pintura al aire libre durante la celebración del I Encuentro de pintura 'Pinta el Muelle de las Carabelas' que organiza la Diputación de Huelva, a través de la Unidad de Gestión de La Rábida. Una actividad que se integra en el programa 'Arte y naturaleza en La Rábida', enmarcado en la programación genérica 'La Rábida en primavera' que se desarrollará desde el 15 de marzo al 10 de junio y que engloba más de 40 actividades distribuidas en 7 programas específicos.

Así lo ha anunciado la diputada de Presidencia e Innovación Pública, Belén Castillo, quien ha desgranado las bases de

este primer certamen de pintura al aire libre "al que podrán inscribirse, hasta el 17 de abril a través de la sede electrónica de la Diputación, un máximo de 50 artistas, ya sean aficionados o profesionales, nacionales o extranjeros/as y mayores de edad", como ha indicado la diputada, pudiéndose utilizar cualquier técnica pictórica -óleo, acrílicos, acuarelas o técnicas mixtas- sobre lienzo de 70 x 70 centímetros.

Castillo, acompañada por el director del programa 'Arte y naturaleza en La Rábida', Carlos Dovao, ha señalado que la temática "va a ser el propio Muelle de las Carabelas, valorándose que se refleje el atractivo turístico de las instalaciones, así como las réplicas de las naves". En este sentido, la diputada ha hecho hincapié en que "queremos

congregar y unificar el turismo con la cultura a través de este encuentro, en el que vamos a tener a medio centenar de artistas plasmando en un lienzo su propia visión de este espacio emblemático, mientras los visitantes que estén disfrutando del Muelle van a poder ver el desarrollo de estas obras de arte en vivo, algo que, sin duda, será enriquecedor para todos”.

Como ha subrayado la diputada, “uno de los grandes atractivos de este primer certamen de pintura reside en que va a contar con el mayor número de accésits o menciones otorgadas, concretamente 30, dotadas con 100 euros cada una, con respecto al resto de certámenes de pintura desarrollados por todo el país”.

Castillo ha indicado que “estas 30 menciones serán comunicadas a los propios artistas el mismo día del encuentro, participando todas ellas en una exposición final ubicada en el mismo Muelle, de la que saldrán las tres obras ganadoras, dotadas con premios de 1.000 euros, 500 euros y 350 euros, respectivamente, que pasarán a formar parte del Fondo de Patrimonio de la Diputación”.

Para la diputada “es importante invitar, además de artistas noveles, a pintores y pintoras profesionales que plasmen en un lienzo nuestro entorno, nuestro espacio, en definitiva, nuestra historia”. Unificar turismo y cultura “es una de las bazas importantes de la Diputación en espacios emblemáticos, como el Celestino Mutis o el Muelle, que nos ayuden a dar a conocer dentro y fuera de nuestra provincia estos productos turísticos e históricos tan potentes”.

Respecto al desarrollo de la programación general, la diputada de Presidencia ha recordado que “llevamos ya ocho actividades realizadas, con una participación de más de 500 personas en total, con la repercusión positiva que esto conlleva”. Castillo ha señalado que “esta cadena consigue que tengamos a mucha gente expectante, interesándose por las actividades, con lo que sumamos turismo y sumamos cultura, siempre desde un ámbito centrado en lo familiar”.

La diputada ha indicado que “este viernes 8, dentro del programa “Las tardes del Foro”, nos visita el dúo artístico Palodulce, en el que es el primer concierto de las tardes del foro sin restricción de aforo por la covid-19”. Para el sábado, 9 de abril, está prevista la celebración de 5 actividades: el Taller ‘Los habitantes de nuestra mente’, dentro del programa ‘Crecer en la Rábida’; 3 talleres denominados ‘Los rincones de La Rábida’, ‘Viajar a través de las plantas’ y ‘Ruta de sketchers’, integrados en el programa ‘Arte y naturaleza en La Rábida’; y el Proyecto Pirata, incluido en el programa ‘Educación en valores’ de la Diputación.

Por su parte, el director del programa ‘Arte y naturaleza en La Rábida’, Carlos Dovao, ha agradecido el apoyo de la institución provincial “por el arte y la naturaleza en el enclave de La Rábida”. Dovao ha indicado que “como artista plástico, considero que este lugar tan emblemático tenía que ser visto y pintado a través de los ojos de artistas de cualquier nacionalidad, al ser un espacio que despierta mucho interés y estoy convencido de que se van a desarrollar unas obras magníficas”.

Por último, Dovao ha afirmado que va a ser “un espectáculo ver a artistas en directo dar su propia visión del Muelle a través de sus ojos y de sus pinceles”.

Enlace a las inscripciones [AQUÍ](https://sede.diphuelva.es/moad/oficina-moad/tramites/acceso.do?id=15374&entity=635&siteCode=DIPHUE_SEDE) [ [https://sede.diphuelva.es/moad/oficina-moad/tramites/acceso.do?id=15374&entity=635&siteCode=DIPHUE\\_SEDE](https://sede.diphuelva.es/moad/oficina-moad/tramites/acceso.do?id=15374&entity=635&siteCode=DIPHUE_SEDE) ]

Más información en <http://www.diphuelva.es/Rabida/> [ [/sites/dph/Rabida/](http://www.diphuelva.es/Rabida/) ]



Descargar imagen